



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. _____ del

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2020/2021

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE V Sez. E

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2020-2021

CLASSE V[^] SEZ. E

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del

PARTE PRIMA: Informazioni generali
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di classe e continuità didattica
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe
a) Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale b) Profilo della classe 5 [^] sez. E
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) b) Contenuti, metodologia e strumenti c) Contenuti, metodologie e strumenti nella Didattica Digitale Integrata d) Insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, attivato con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Verifica e valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata g) Attività di ampliamento dell'offerta formativa
PARTE QUARTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati nel triennio b) Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento personalizzato
PARTE QUINTA: L'Esame di Stato – Il colloquio
a) Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio b) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio c) Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica
ALLEGATI
1) Tavole consuntive analitiche e nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline e relative griglie di valutazione 2) Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21

PARTE PRIMA: Informazioni generali

Coordinatore di classe: prof. **Ciro Antonio Quirino**



a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5[^] sez. E

Docente	Disciplina
Lucio Francesco Paolo Salvatore	IRC
Marcella Cardilli	Lingua e lettere italiane
Elio Gerardo Lavanga	Lingua e lettere latine
Sara Sciabica (suppl. Antonietta. Farina)	Lingua e letteratura straniera (Inglese)
Mauro Paolini	Storia
Mauro Paolini	Filosofia
Antonio Bruno Scillitani	Matematica
Riccardo Lo Storto	Fisica
Carmine Maria Masciello	Scienze naturali, chimica e geo.
Ciro Antonio Quirino (coordinatore)	Disegno e storia dell'arte
Emanuele Spinello	Scienze motorie sportive
Lucia Immacolata Bocchetti	Sostegno (per 9 ore)
Francesco di Carlo	Sostegno (per 9 ore)

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	<i>L.F.P. SALVATORE</i>	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>M. CARDILLI</i>	4	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>E.G. LAVANGA</i>	3		X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>S. SCIABICA</i>	3			X
STORIA	<i>M. PAOLINI</i>	2	X	X	X
FILOSOFIA	<i>M. PAOLINI</i>	3	X	X	X
MATEMATICA	<i>A.B. SCILLITANI</i>	4			X
FISICA	<i>R. LO STORTO</i>	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	<i>C.M. MASCIELLO</i>	3			X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>C.A. QUIRINO</i>	2	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>E. SPINELLO</i>	2	X		X
SOSTEGNO	<i>L.I. BOCCHETTI</i>	9			X
SOSTEGNO	<i>F. DI CARLO</i>	9			X

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) PROFILO DELLA CLASSE 5[^] SEZ. E

Segue la descrizione e presentazione della classe a cura di tutti i componenti del Consiglio

IRC - La classe si è presentata, fin dal primo anno, ben disposta nei confronti della materia. Dotata di buoni elementi trainanti, molto intelligenti, con molto interesse e buona partecipazione, hanno tutti portato a termine un buon percorso scolastico.

ITALIANO - Grazie alla continuità didattica, il rapporto con la classe si è rafforzato nel corso degli anni e ciò ha contribuito a migliorare il livello di partecipazione e di apprendimento degli studenti che hanno mostrato, nella maggior parte dei casi, sensibili e costanti miglioramenti. Anche se quest’anno le lezioni si sono svolte per la quasi totalità dell’anno scolastico in DDI, gli alunni hanno mostrato sempre puntualità, correttezza, buone capacità di ascolto, una partecipazione mai passiva alle lezioni intervenendo con domande e riflessioni in modo pertinente. Solo pochissimi hanno mostrato un interesse discontinuo e una mancanza di impegno costante. In base ai differenti livelli di padronanza acquisiti, si possono individuare due fasce: una consistente parte degli alunni risulta in possesso di ottime o buone conoscenze e abilità, mentre una parte della classe mostra di avere conoscenze e abilità discrete. Ottimi risultati si sono ottenuti anche con l’alunna diversamente abile.

LATINO - In generale, la classe mostra un atteggiamento costruttivo nei confronti della disciplina. In considerazione degli esiti del precedente periodo e dei colloqui tenuti con gli alunni nel secondo periodo, la classe può essere suddivisa in due gruppi omogenei per preparazione, comportamento e partecipazione al dialogo educativo: un primo gruppo appare abbastanza coinvolto nella costruzione del proprio bagaglio culturale, attestandosi su un livello sufficiente-discreto di possesso di conoscenze, abilità e competenze; un secondo gruppo, si mostra ancor più coinvolto nel dialogo educativo e formativo, mostrando una spiccata consapevolezza dell’utilità e necessità di ampliare il proprio patrimonio di conoscenze, abilità e competenze tanto disciplinari quanto trasversali, dimostrando una buona e, in alcuni casi, ottima padronanza degli strumenti necessari ad affrontare lo studio della disciplina. È altresì presente un alunno diversamente abile, perfettamente integrato nella classe, per il quale è stata adottata una programmazione di tipo differenziato.

INGLESE - Il gruppo-classe è disomogeneo per il senso di responsabilità e le abilità. E’ presente un’alunna diversamente abile che segue una programmazione differenziata. Una parte degli alunni si distingue per l’impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni, desiderosi di apprendere, di migliorare e potenziare le loro capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Una piccola parte degli allievi dimostra una modesta motivazione nello studio. Ho progettato lezioni attive, dinamiche volte a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto. Il protrarsi della DDI ha richiesto una rimodulazione della programmazione.

STORIA - FILOSOFIA - Gli alunni hanno portato a compimento un laborioso percorso di crescita, iniziato con fatica e con qualche incertezza all’inizio del triennio, raggiungendo un apprezzabile livello di maturazione e responsabilità. Molti elementi di criticità e debolezza, inizialmente presenti, sono stati, se non del tutto superati, per lo meno compensati dall’impegno che tutti hanno profuso con regolarità e costanza. Lo spirito di adattamento al clima di emergenza e alle forme della didattica a distanza ha consentito, in alcuni casi, di migliorare il livello di conseguimento degli obiettivi generali, permettendo una partecipazione alle lezioni più continua e concentrata. Il gruppo-classe raggiunge, alla fine del presente anno scolastico, risultati complessivamente discreti e distribuiti nelle consuete tre fasce di livello: in un terzo dei casi, il profitto scolastico si può considerare ottimo o anche eccellente; i restanti due terzi si distribuiscono equamente fra quanti conseguono gli obiettivi minimi e quanti ottengono buoni risultati.

MATEMATICA - Nessuno, né alunni né docenti, avrebbe pensato di concludere un anno scolastico in condizioni così anomale. L’insegnamento di matematica nella classe 5[^] E, è stato assegnato, solo nell’ultimo anno di liceo scientifico, al sottoscritto, docente titolare di cattedra e sembrava già, una prova difficile da superare. Ma è stato nulla rispetto a ciò che i

ragazzi hanno dovuto vivere dopo: una pandemia, il timore del contagio, le restrizioni e la DaD. Non condividere le gioie e le ansie di questo anno conclusivo sono mancate agli alunni come ai docenti. Eppure, proprio questo periodo vissuto “da remoto” ha permesso di scoprire ancor più ragazzi maturi e responsabili, interessati e motivati, nei confronti della disciplina ma anche e soprattutto desiderosi di approfondire la dimensione “umana”. Chi scrive ha ereditato e completato il lavoro sapientemente iniziato dalla docente che l’ha preceduto. La frequenza scolastica durante l’attività didattica in presenza durata solo fino al 31 ottobre u.s. è stata regolare e anche durante il periodo di didattica a distanza, gli studenti si sono collegati puntualmente alle lezioni in videoconferenza e si sono sempre mostrati predisposti all’apprendimento e hanno sempre avuto un comportamento corretto.

FISICA - La classe vede al suo interno la presenza di tre gruppi. Il primo costituito da alunni che hanno mostrato negli anni continuità nello studio domestico e nella partecipazione alle attività didattiche, un secondo gruppo di alunni, che pur con qualche discontinuità nello studio e qualche difficoltà incontrata nel corso degli anni ha comunque denotato un certo interesse per la disciplina. Il terzo gruppo, infine, vede al suo interno qualche alunno che per svariate ragioni ha trovato difficoltà e mostrato una partecipazione frammentaria. Nel complesso, però, quasi tutti gli alunni hanno reagito positivamente alle disfunzioni prodotte dalla didattica a distanza che è stato necessario mettere in atto negli ultimi tre mesi dello scorso anno scolastico e per quasi tutto il corrente anno scolastico. La ridefinizione del percorso didattico ritenuta opportuna nella seconda parte del II quadrimestre dettata dalla scelta ministeriale di non proporre la seconda prova scritta all’esame di stato ha sicuramente contribuito a infondere negli alunni maggiore fiducia nell’affrontare lo studio della disciplina nella parte conclusiva dell’anno scolastico e guardare agli esami in maniera più serena.

SCIENZE - La classe è composta da allieve e allievi educati, caratterizzati da positiva vivacità. Gli alunni si impegnano in modo abbastanza regolare e esprimono opinioni personali in maniera corretta e rispettosa delle posizioni altrui. Le loro capacità espositive risultano buone. Gli studenti sono in grado di comprendere i testi tecnico-scientifici in maniera efficace, risultano autonomi nell’organizzazione del loro lavoro e partecipano in modo proficuo alle attività scolastiche. Quasi tutti gli studenti si mostrano motivati allo studio e interessati agli argomenti discussi in classe.

DISEGNO E STORIA DELL’ARTE - la classe è eterogenea con evidenti differenze al suo interno, in termini di carattere e di approccio allo studio, alcune eccellenze e, in fondo, nessuna criticità. Durante questo anno scolastico, ma già nel arco degli anni precedenti, tutta la classe ha sempre mostrato interesse, partecipazione, senso di responsabilità, continuità e adeguato metodo di studio, consentendo una maturazione di conoscenze e competenze di livello più che buono e, in alcuni casi, ottimo. Alcuni alunni in particolare hanno evidenziato un approccio particolarmente propositivo, rendendo il dialogo scolastico produttivo e stimolante. Un altro gruppo di alunni ha lavorato con impegno e ha raggiunto un livello di preparazione globale discreto. Il resto della classe, pochi alunni in effetti, è caratterizzato da elementi per i quali a volte è stato necessario tentare azioni di stimolo e di coinvolgimento. Dal punto di vista strettamente disciplinare, la classe si è mostrata costantemente caratterizzata da serietà e senso di responsabilità, anche in questo lungo periodo caratterizzato da Didattica Digitale Integrata, resa necessaria a causa della pandemia Covid-19. Si rileva la presenza di un’alunna H.

SCIENZE MOTORIE – Al termine dell’anno scolastico posso ritenermi soddisfatto dei risultati conseguiti. L’interesse e l’impegno profuso dagli alunni è risultato ottimo ed anche il comportamento si è rivelato rispettoso, sia tra di loro che nei confronti del docente. Regolare la frequenza e la partecipazione. Gli obiettivi specifici sono stati raggiunti grazie alla loro collaborazione. Valutazioni indirette hanno fatto notare una preparazione finale e un impegno generale ottimo. La valutazione è stata espressa basandosi sull’impegno, la partecipazione al dialogo educativo e il profitto ottenuto.

Nella classe è presente un alunno diversamente abile per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Individualizzato, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio dell'attestato di credito formativo. Nella Relazione finale sull'alunno, allegata a questo documento, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame di tipo non equipollente”

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X					X		X	X		X
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X							X	X		

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	Da quasi tutti gli alunni	X	X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.	X					X		X		X	
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X		X	X			X	X		X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X	X	X	X	X	X			
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X					X			
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	X	X	X	X		X	X		X	
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X			X		X	X	X	X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.				X	X	X	Da quasi tutti gli alunni	X			
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	Da quasi tutti gli alunni	X	X	X	X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X	X	X						
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche				X	X	X	Da quasi tutti gli alunni	X	X	X	
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X		X	X	X	Da quasi tutti gli alunni	X	X	X	
Risolvere problemi, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X		X	X	X	Da quasi tutti	X	X	X	

							gli alunni				
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica

b) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti e i nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline e le relative griglie di valutazione sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche, riportate in allegato.

Modalità didattica:

<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione partecipata
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali (quando in presenza)

Strumenti e sussidi didattici:

<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> libri d testo
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e-book
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> siti specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> schede e altro materiale elaborato personalmente
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> articoli e saggi in riviste
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> supporti informatici e multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> LIM (quando in presenza)
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> software di simulazione specifici della disciplina

c) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La rimodulazione della programmazione didattica e tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione del Piano della Didattica Digitale Integrata (DDI) sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Il Consiglio di Classe ha messo in atto le seguenti attività, in coerenza col Piano della DDI approvato in Collegio dei Docenti, in merito soprattutto all'articolazione delle attività sincrone o asincrone per ciascuna disciplina:

PIATTAFORME, STRUMENTI, APPS, ADDONS ED ESTENSIONI: Google Suite attraverso il dominio di Istituto (<https://www.liceogmarconi.it>) su cloud di Google, piattaforma Axios per il Registro Elettronico e strumenti inclusi nella Scuola Digitale;

MODALITÀ DI ACCESSO DA PARTE DELLO STUDENTE: connessioni sincrone on line, connessioni asincrone utilizzando link e/o scaricando contenuti sul pc/tablet/smartphone (Byod), comunque transitando per Classroom e/o Calendar in Suite di Google per il dominio d'Istituto;

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE (ANCHE EMOZIONALE): video lezioni e/o audio lezioni in diretta e/o in differita, chat filtrate; inoltro telematico e restituzione dopo la correzione

degli elaborati con uso della posta elettronica e/o del Registro Elettronico e/o Classroom e/o Google Drive;

FREQUENZA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI STUDENTI: l'unità oraria in modalità di lezione sincrona così come indicato nel Piano della DDI ha previsto l'utilizzazione di 45 minuti circa per la didattica e 15 per attività propedeutiche alla didattica (lato docente) e per la disconnessione dallo strumento elettronico/informatico (lato studente);

d) INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA, ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL

- X** mancata attivazione di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interrogazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> prove scritte di produzione
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> prove strutturate/semi-strutturate
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9 - 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli

dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- l'esito delle verifiche sull'andamento didattico;
- la considerazione delle difficoltà incontrate;
- il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

f) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Con riferimento alla verifica e valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata, il Consiglio di Classe, in coerenza col Piano d'Istituto per la DDI, ha adottato:

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE (verifiche orali) PREDEFINITA IN SINCRONO: competenze, abilità, conoscenze, attraverso colloquio su canale streaming;

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE (verifiche scritte) PREDEFINITA IN SINCRONO: competenze, abilità, conoscenze, attraverso test on line, test con Google Moduli in Google Classroom, test con Google Moduli attraverso link, test mediante somministrazione questionari con Questbase, o altre applicazioni simili, utilizzo delle verifiche presenti sulle piattaforme dei libri di testo, ogni altro strumento previsto nella progettazione della didattica in presenza e comunque utilizzabile con la didattica a distanza;

ULTERIORI MODALITÀ DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE: testi scritti di vario genere, realizzati anche con l'uso di editor di testo, prove strutturate e semistrutturate in eventuale sostituzione delle prove scritte;

MODALITÀ DI VALUTAZIONE MISTA: asincrona scritta e sincrona orale;

ELEMENTI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE FORMATIVA, IN DDI: frequenza attività didattica a distanza, rispetto dei tempi per la consegna degli elaborati, partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte;

g) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato (anche a distanza) alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITÀ	INDIVIDUAZIONE ALUNNI PARTECIPANTI
Olimpiadi di Fisica (corso di preparazione e prova di Istituto)	Alunna n 2, Alunna n 4, Alunna n 16 dell'elenco ufficiale tratto dal RE
PROGETTO/ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO <i>Integrazione del curricolo di Storia, Filosofia, Cittadinanza e Costituzione per gli alunni delle classi del triennio, attraverso la visione e l'interpretazione critica di documenti storiografici, cinematografici, giornalistici e/o multimediali. Titolo attività: INTERSEZIONI MULTIDISCIPLINARI - LA SCIENZA E IL SUO IMMAGINARIO FRA UTOPIA, DISTOPIA E PROPAGANDA.</i>	Alunna n 1, Alunno n 3, Alunno n 5, Alunna n 8, Alunna n 13, Alunna n 16 dell'elenco ufficiale tratto dal RE
PROGETTO/ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO <i>DOSSIER STORIA - Integrazione del curricolo di Storia, Filosofia,</i>	Alunna n 1, Alunno n 3, Alunno n 5, Alunna n 8, Alunna n 13, Alunna n 16

<i>Cittadinanza e Costituzione per gli alunni delle classi del triennio, attraverso la visione e l'interpretazione critica di documenti storiografici cinematografici, giornalistici e/o multimediali. Titolo attività: MAFIA, TERRORISMO E STRAGI. Fenomeni eversivi e strategie politico-mafiose.</i>	dell'elenco ufficiale tratto dal RE
-Incontri per l'Orientamento in uscita:.....	
Orientapuglia	Alunna n 1 Alunna n 2 Alunna n 4 Alunna n 6 Alunno n 7 Alunna n 8 Alunno n 11 Alunno n 13 Alunna n 16 dell'elenco ufficiale tratto dal RE
Alma Orienta	Alunna n 1 Alunna n 2 Alunna n 4 Alunna n 8 Alunno n 11 Alunno n 13 Alunna n 16 dell'elenco ufficiale tratto dal RE
Università Cattolica	Alunna n 1 Alunna n 4 Alunna n 8 Alunno n 11 Alunno n 13 dell'elenco ufficiale tratto dal RE
Università degli studi di Foggia	Alunna n 1 Alunna n 2 Alunna n 4 Alunna n 8 Alunno n 11 Alunno n 13 dell'elenco ufficiale tratto dal RE

PARTE QUARTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez E hanno partecipato ai Percorsi per le Competenze e per l'Orientamento.

Ogni percorso è stato seguito e monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato quanto appreso dagli alunni.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO durante il percorso di studi:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità a distanza
a.s. 2018/2019	Web-mithology	Dipartimento di Studi Umanistici UniFG	Ciro Antonio Quirino	50 ore	X	
a.s. 2019/2020	"L'attualità di Carlo Gentile a cento anni dalla nascita"	Biblioteca "La Magna Capitana" di Foggia	Marcella Cardilli	29 ore (25 di attività + 4 corso di base sicurezza nei luoghi di lavoro)	X	
a.s. 2020/2021	"Startup Your Life" Orientamento allo studio e al lavoro (Didattica)	UniCredit	Riccardo lo Storto	10 ore		X
a.s. 2020/2021	Orientamento allo studio	Orientapuglia Alma Orienta Università Cattolica UniFG	Riccardo lo Storto	> 2 ore		X

-FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2018/2019 (classe terza)

Il percorso ha avuto l'obiettivo di: Fornire agli alunni informazioni sul mondo del lavoro e orientarli alla scelta degli studi futuri; trattazioni: Archeologia del mito; Il mito, i miti e la transculturalità; Storie 'in multimedia': arte, musica e mito online.

-FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2019/2020 (classe quarta)

Il percorso ha avuto l'obiettivo di: Riordinare i documenti dell'archivio del "Fondo Carlo Gentile" con lavoro conclusivo prodotto di un inventario sintetico delle 36 Buste archiviate; preventiva formazione in tema di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

-FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2020/2021 (classe quinta)

Il percorso ha avuto l'obiettivo di: Fornire agli alunni informazioni sul mondo del lavoro e orientarli alla scelta degli studi futuri; Approfondimento delle tematiche di orientamento attraverso tecniche di gaming e produzione di sintetici elaborati di classe.

b) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) PERSONALIZZATO (effettuati nel corso del 4° anno)

Nel corso dell'a.s. 2019/2020 sono stati svolti due differenti percorsi personalizzati:

l'Alunno n. 9 ha effettuato il percorso dal titolo "Apprendimento delle tecniche di vendita" presso l'azienda "Società F.Ili Faretra S.r.l." di Orta Nova della durata di 25 h (21h + 4 h di studio individuale; l'Alunna n. 13 ha effettuato il percorso dal titolo "La scienza applicata al settore farmaceutico" presso la "Parafarmacia Ferrante" ad Orta Nova della durata di 25 h (21h + 4 h di studio individuale).

PARTE QUINTA: L'Esame di Stato – Il colloquio**A) ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO**

L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a). Gli argomenti assegnati sono qui di seguito indicati sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi.

ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
1. Il candidato illustri il fenomeno dell'effetto fotoelettrico, l'interpretazione fornita da Einstein e il suo utilizzo tramite esempi reali. Il candidato adoperi l'appropriato formalismo matematico
2. Il candidato definisca il concetto di limiti di una funzione ed individui le forme indeterminate. Il candidato quindi fornisca un esempio tratto dalla fisica al quale si possa applicare la questione precedentemente trattata.
3. Il candidato dia una interpretazione al concetto di discontinuità della funzione. Il candidato quindi fornisca un esempio tratto dalla fisica al quale si possa applicare la questione precedentemente trattata.
4. Il candidato definisca l'asintoto di una funzione ed effettui una opportuna classificazione degli stessi. Il candidato quindi fornisca un esempio tratto dalla fisica al quale si possa applicare la questione precedentemente trattata.
5. Flusso e circuitazione di campi vettoriali (quali il campo elettrico e quello magnetico). Il candidato ne tratti gli aspetti fisici e quelli matematici.
6. Il candidato definisca la funzione ed individui gli opportuni passi per tracciare la stessa. Il candidato quindi fornisca un esempio tratto dalla fisica al quale si possa applicare la questione precedentemente trattata.
7. Il candidato formuli il concetto di derivata e ne formuli una interpretazione anche geometrica. Il

candidato quindi fornisca un esempio tratto dalla fisica al quale si possa applicare la questione precedentemente trattata.
8. Il candidato illustri la questione della velocità della luce come velocità limite in natura inquadrandola nel contesto della relatività ristretta. Il candidato adoperi l'appropriato formalismo matematico.
9. Il candidato tratti della legge di Faraday Neumann, fornendone una giustificazione della forma finita descrivendo uno o più esperimenti. Considerandone, poi, la forma infinitesima, ne evidenzi gli aspetti più significativi in ambito matematico.
10. Prove non equipollenti ai sensi del PEI.
11. Il candidato dia una esaustiva spiegazione sul calcolo dei massimi e minimi di una funzione, fornendo degli esempi. Il candidato quindi fornisca un esempio tratto dalla fisica al quale si possa applicare la questione precedentemente trattata.
12. L'alternatore: dispositivo fondamentale nella produzione della corrente alternata. Il candidato ne tratti gli aspetti fisici e quelli matematici.
13. Il modello dell'atomo di idrogeno secondo N. Bohr. Il candidato ne tratti gli aspetti fisici e quelli matematici.
14. Il candidato illustri la legge di Biot-Savart, evidenziandone gli aspetti matematici più significativi e i collegamenti con le altre leggi sull'interazione elettromagnetica.
15. Il candidato illustri la contrazione delle lunghezze e la dilatazione dei tempi nell'ambito della relatività ristretta. Il candidato adoperi l'appropriato formalismo matematico.
16. Il candidato spieghi ed illustri gli integrali ed effettui una opportuna classificazione. Il candidato quindi fornisca un esempio tratto dalla fisica al quale si possa applicare la questione precedentemente trattata.

b) TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana:

AUTORE	TESTO
Giacomo Leopardi	<i>La teoria del piacere</i> dallo Zibaldone
Giacomo Leopardi	<i>L'infinito</i> dai <i>Canti</i>
Giacomo Leopardi	<i>A Silvia</i> dai <i>Canti</i>
Giacomo Leopardi	<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> dai <i>Canti</i>
Giacomo Leopardi	<i>A se stesso</i> dai <i>Canti</i>
Giacomo Leopardi	<i>La ginestra o il fiore del deserto</i> dai <i>Canti</i>
Giacomo Leopardi	<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> dalle <i>Operette morali</i>
Giovanni Verga	<i>Rosso Malpelo</i> da <i>Vita dei campi</i>
Giovanni Verga	<i>Prefazione</i> de <i>I Malavoglia</i>
Giovanni Verga	<i>La roba</i> dalle <i>Novelle rusticane</i>
Giovanni Verga	“La morte di mastro-don Gesualdo” dai capitoli IV e V del <i>Mastro-don Gesualdo</i>
Gabriele d'Annunzio	“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” dal L. III, c. II de <i>Il piacere</i>
Gabriele d'Annunzio	<i>La sera fiesolana</i> da <i>Alcyone</i>
Gabriele d'Annunzio	<i>La pioggia nel pineto</i> da <i>Alcyone</i>
Gabriele d'Annunzio	“La prosa notturna” dal <i>Notturmo</i>
Giovanni Pascoli	Passi tratti dal saggio <i>Il fanciullino</i>
Giovanni Pascoli	<i>X Agosto</i> da <i>Myricae</i>
Giovanni Pascoli	<i>L'assiuolo</i> da <i>Myricae</i>
Giovanni Pascoli	<i>Temporale</i> da <i>Myricae</i>
Giovanni Pascoli	<i>Novembre</i> da <i>Myricae</i>

Giovanni Pascoli	<i>Il gelsomino notturno dai Canti di Castelvecchio</i>
Filippo Tommaso Marinetti	<i>Manifesto del Futurismo</i>
Filippo Tommaso Marinetti	<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>
Filippo Tommaso Marinetti	<i>Bombardamento da Zang tumb tuuum</i>
Italo Svevo	“Le ali del gabbiano” dal c. VIII di <i>Una vita</i>
Italo Svevo	“Il ritratto dell’inetto” dal c. I di <i>Senilità</i>
Italo Svevo	“Il fumo” dal c. III de <i>La coscienza di Zeno</i>
Italo Svevo	“La morte del padre” dal c. IV de <i>La coscienza di Zeno</i>
Italo Svevo	“La salute malata di Augusta” dal c. VI de <i>La coscienza di Zeno</i>
Italo Svevo	“La profezia di un’apocalisse cosmica” dal c. VIII de <i>La coscienza di Zeno</i>
Luigi Pirandello	<i>Il treno ha fischiato dalle Novelle per un anno</i>
Luigi Pirandello	“Non saprei proprio dire ch’io mi sia” dal c. XVIII de <i>Il fu Mattia Pascal</i>
Luigi Pirandello	“Nessun nome” pagina conclusiva di <i>Uno, nessuno e centomila</i>
Umberto Saba	<i>Città vecchia dal Canzoniere</i>
Giuseppe Ungaretti	<i>I fiumi da L’allegria</i>
Giuseppe Ungaretti	<i>Mattina da L’allegria</i>
Giuseppe Ungaretti	<i>Soldati da L’allegria</i>
Eugenio Montale	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia</i>
Dante Alighieri	<i>Paradiso, canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII</i>

c) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OVVERO I RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA *(per le discipline coinvolte)*

Il docente con funzione di coordinamento di Educazione Civica: Prof. Mauro PAOLINI

Per le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica.

(Segue descrizione delle competenze e delle conoscenze previste dalle attività di educazione civica, per come enunciate all’interno delle singole discipline oppure riportare le UDA interdisciplinari di educazione civica programmate dal Cdc per ogni periodo didattico)

Diario della classe: 5^E SEZIONE SCIENTIFICA

CONTRIBUTI EFFETTIVAMENTE PRODOTTI DAI SINGOLI DOCENTI AI FINI DELLA REALIZZAZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Data Argomento della lezione Compiti

29/04/2021 Docente:

Quirino Ciro Antonio

Lezione in DDI sincrona di Educazione civica; Sviluppo delle città dal XIX al XXI secolo (giorni nostri): problematiche inerenti la crescita incontrollata delle città nei diversi periodi storici di interesse.

26/04/2021 Docente:

Spinello Emanuele

I valori fondamentali dello sport

17/04/2021 Docente: **Cardilli Marcella**

Verifica di educazione civica su Modulo Google.

08/04/2021 Docente: **Cardilli Marcella**

Le ambivalenze del progresso, le ripercussioni dell'inquinamento sulla salute fisica e psicologica dell'uomo: lettura e commento dal cap. VIII de "La Coscienza di Zeno" di Svevo di "La profezia di un'apocalisse cosmica" (pp. 869-871).

24/03/2021 Docente: **Salvatore Lucio Francesco Paolo**

Presentazione elaborati.

20/03/2021 Docente: **Paolini Mauro**

Partecipazione all'evento "XXVI Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie". L'uccisione dell'agente Agostino, le evidenze storiche alla luce della sentenza di condanna di Nino Madonia. Analisi del materiale informativo pubblicato su Classroom.

17/03/2021 Docente: **Salvatore Lucio Francesco Paolo**
Etica finanziaria ed ecologica. L'enciclica Laudato sii.

10/03/2021 Docente: **Salvatore Lucio Francesco Paolo**
Il terzo settore. Il volontariato nel territorio.

05/03/2021 Docente: **Paolini Mauro**
Normativa scolastica: l'interpretazione dell'OM 53/2021, l'organizzazione dell'Esame di Stato conclusivo.

27/02/2021 Docente: **Paolini Mauro**
fenomeno mafioso: le origini storiche delle mafie in Capitanata, elementi di contiguità storico-concettuale fra le lotte sindacali nella Sicilia degli anni '40 e la Puglia degli anni cinquanta, il disconoscimento storico-giudiziario del fenomeno. Analisi dei documenti pubblicati su Classroom.

20/02/2021 Docente: **Paolini Mauro**
L'attività politica della mafia nel secondo dopoguerra: M.J. Cereghino la teoria del Doppio Stato. Analisi dei documenti pubblicati su Classroom. 13/02/2021 Mafia, eversione e stragismo: Portella della Ginestra, le possibili interpretazioni. Analisi dei documenti proposti in sede di attività di approfondimento pomeridiano. Analisi dei documenti pubblicati su Classroom.

06/02/2021 Docente: **Paolini Mauro**
Il fenomeno mafioso: caratteristiche strutturali e caratteri locali, distribuzione sul territorio, relazione con lo stato e con le istituzioni. Analisi dei documenti pubblicati su Classroom.

27/01/2021 Docente: **Salvatore Lucio Francesco Paolo**
Verifiche.

21/01/2021 Docente: **Paolini Mauro**
Educazione alla cittadinanza attiva: la comunicazione istituzionale, significato e valore. La comunicazione in tempo di epidemia: la prevalenza della comunicazione non istituzionale, il ruolo di pubblici comunicatori assunto dai rappresentanti del mondo della scienza. Il rapporto scienza-politica. Analisi dei documenti pubblicati su Google Classroom.

20/01/2021 Docente: **Salvatore Lucio Francesco Paolo**
Etica finanziaria.

13/01/2021 Docente: **Salvatore Lucio Francesco Paolo**
Agenda 2030.

07/01/2021 Docente: **Cardilli Marcella**
Il valore della cultura e dell'arte per il riconoscimento e la promozione della dignità umana.

21/12/2020 Docente: **Paolini Mauro**
Predisposizione delle attività di verifica.

18/12/2020 Docente: **Spinello Emanuele**
Il fair play nello sport.

01/12/2020 Docente: **Lavanga Elio Gerardo**
La schiavitù nel mondo antico; lettura di brani scelti in traduzione da Catone, Varrone, Valerio Massimo, Strabone, Plutarco; schiavitù e dignità umana - lettura dell'Ep. 47 a Lucilio.

27/11/2020 Docente: **Paolini Mauro**
Attività in modalità asincrona: cittadinanza digitale, il meccanismo di produzione e controllo dell'informazione, il ruolo chiarificatore del giornalismo d'inchiesta; documenti: Rai Report, puntata del 2/11/2020 (ricerca e visualizzazione su YouTube). Visualizzazione del documento proposto. Chiarimenti metodologici tramite post su WhatsApp.

02/11/2020 Docente: **Salvatore Lucio Francesco Paolo**
Il mistero della morte e la vita eterna.

28/10/2020 Docente: **Paolini Mauro**
Educazione Civica: sviluppo, economia, diritto; il rapporto mafia-politica, cenni storico-cronologici, la Sicilia di B. Mattarella e Danilo Dolci. Approfondimento individuale degli argomenti trattati in classe. Analisi dei documenti caricati su Google Classroom.

22/10/2020 Docente: **Paolini Mauro**

Educazione civica: l'istruzione come diritto costituzionale; il rapporto fra Costituzione e legge ordinaria; le riforme del sistema scolastico italiano, linee evolutive dal 1962 a oggi. La riforma come realizzazione del dettato costituzionale. Approfondimento individuale degli argomenti trattati in classe. 19/10/2020 Ed. civica, cittadinanza digitale: gli elementi strutturali dei contesti del totalitarismo, la massificazione della società, industrializzazione e massificazione, la massificazione nel contesto della società postindustriale, l'informazione nell'epoca digitale. Società industriali e politica nella prima metà del XX secolo: l'uso dei mass media a fini di propaganda (Mussolini e Roosevelt come modelli). Approfondimento individuale degli argomenti trattati in classe. <https://www.psbprivacyesicurezza.it/bill-gates-un-computer-su-ogni-scrivania-e-in-ogni-casa/>.

16/10/2020 Docente: **Cardilli Marcella**

La dignità e i diritti umani. La solidarietà tra uomini ne "La ginestra" di Leopardi

07/10/2020 Docente: **Paolini Mauro**

Educazione civica: l'organizzazione finanziaria dell'UE, la BCE, l'Ecofin; gli organismi di programmazione economico-politica, Consiglio europeo, Commissione europea; la gestione economico - finanziaria (dal fondo salvastati al MES, il Recovery Fund). Approfondimento individuale degli argomenti trattati in classe.

30/09/2020 Docente: **Paolini Mauro**

Educazione civica: i fattori strutturali dei processi economici, dall'economia classica alla scienza economica di Marx, produzione e mercato.

Il principio della responsabilità nella politica, le garanzie procedurali per le cariche istituzionali, il CTS e lo "scudo penale". Gli appalti pubblici in periodo di emergenza. Approfondimento individuale degli argomenti trattati in classe.

28/09/2020 Docente: **Paolini Mauro**

Educazione civica: finalità e strutturazione del curriculum, le norme regolamentari, natura e scopo, la normativa anticovid (aspetti generali). Elementi di legislazione scolastica: l'ordinamento regolamentare complessivo, istituzioni e organi della scuola, il consiglio di classe come organo di autogoverno della scuola (finalità organizzative e disciplinari). Approfondimento individuale degli argomenti trattati in classe. Analisi dei documenti caricati su Google Classroom.

Ore effettivamente dedicate alla disciplina alla data del 30 aprile: 27.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE	
TITOLO	<i>Dai sistemi economici, politici e sociali alla bioetica</i>
DISCIPLINE COINVOLTE E RELATIVI DOCENTI	<i>Storia – Mauro Paolini (4 ore) Filosofia – Mauro Paolini (2 ore) Italiano - Marcella Cardilli (2 ore) Latino – Elio Gerardo Lavanga (2 ore) Scienze – Carmine Maria Masciello (3 ore) IRC- Lucio Francesco Paolo Salvatore (2 ore)</i>
NUCLEI FONDANTI	<i>Costituzione, Diritto (nazionale e internazionale), Legalità e Solidarietà, Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, Cittadinanza digitale.</i>
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	<i>Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Partecipare al dibattito culturale - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</i>

TEMATICHE	<p><i>Storia: La genesi e l'evoluzione del sistema capitalistico-industriale -L'evoluzione delle ideologie liberali, i sistemi liberal-capitalistici fra '800 e '900, Il sistema democratico-repubblicano in Italia, L'integrazione europea: i presupposti storici [4 ore]</i></p> <p><i>Filosofia: AGENDA 2030: analisi e interpretazione del documento [2 ore]</i></p> <p><i>Italiano: Schiavitù e disuguaglianza [2 ore]</i></p> <p><i>Latino: La schiavitù nel mondo antico [2 ore]</i></p> <p><i>Scienze: Educazione alla salute (alimentare, fumo, alcol)[3 ore]</i></p> <p><i>IRC: Etica ecologica, bioetica [2 ore]</i></p>
CONTENUTI	<p><i>Il concetto di rivoluzione industriale e le rivoluzioni industriali nel contesto della contemporaneità, sistemi industriali e sistemi culturali, industria e società fra XIX e XX secolo: la società di massa e le sue ideologie.</i></p> <p><i>La dignità e i diritti umani. La solidarietà, la reciprocità nelle relazioni umane. (Leopardi "La Ginestra"; Calvino "La giornata di uno scrutatore").</i></p> <p><i>Il valore della cultura e dell'arte per il riconoscimento e la promozione della dignità umana.</i></p> <p><i>La società nel mondo antico e nel mondo di oggi: umanità ed umanesimo.</i></p> <p><i>Schiavitù e disuguaglianze in Seneca.</i></p> <p><i>Confronti con il presente e con le nuove schiavitù.</i></p> <p><i>L'alimentazione sana ed equilibrata per un miglior rendimento lavorativo</i></p> <p><i>Approccio mindfulness-based per ridurre i livelli di stress psico-sociale</i></p> <p><i>Attività fisica regolare per una maggiore produttività sul lavoro.</i></p> <p><i>Consapevolezza della necessità di nuovi stili di vita, passando per l'analisi dei conflitti che coinvolgono l'acqua o la scarsità di risorse.</i></p> <p><i>Analisi di tipo etico delle nostre azioni.</i></p> <p><i>Nozione di bioetica. Conoscere le principali questioni bioetiche attualmente esistenti e le risposte formulate dai vari sistemi di pensiero.</i></p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze– abilità– competenze)	<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</i></p> <p><i>Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante.</i></p> <p><i>Formare cittadini responsabili e attivi.</i></p> <p><i>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</i></p> <p><i>Formare cittadini responsabili e attivi.</i></p> <p><i>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</i></p> <p><i>Comprendere il significato di salute psico-fisica.</i></p> <p><i>Implementare gli apprendimenti nella vita di tutti i giorni per una maggiore produttività a scuola e nella vita privata.</i></p> <p><i>Consapevolezza della necessità di nuovi stili di vita nell'approccio al mondo; conoscenza della realtà legata all'emergenza ambientale; comprensione della necessità di un approccio etico alla questione; comprensione della necessità di un approccio etico alle questioni legate alla biologia; conoscenza dei principali temi di tipo bioetico e le varie risposte formulate.</i></p>
PRODOTTI FINALI	<i>Lavori, individuali e/o di gruppo, di sintesi ed approfondimento sul tema. Test finali.</i>
PREREQUISITI	<p><i>Conoscenza della condizione e della considerazione degli schiavi nelle società antiche.</i></p> <p><i>Conoscenza degli alimenti principalmente consumati nel sud Italia.</i></p> <p><i>Conoscere il significato sociale della produttività.</i></p>
FASE DI REALIZZAZIONE	<i>Primo Quadrimestre</i>
TEMPI (numero ore totali e suddivise per ciascuna disciplina)	<p><i>Storia 4 ore</i></p> <p><i>Filosofia 2 ore</i></p> <p><i>Italiano 2 ore</i></p> <p><i>Latino 2 ore</i></p> <p><i>Scienze 3 ore</i></p> <p><i>IRC 2 ore</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Totale 15 ore</i></p>
METODOLOGIA	<i>Ricerca-azione; Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom, analisi dei testi;</i>
STRUMENTI	<i>Libro di testo, materiali multimediali; Materiali disponibili sul WEB; manuale di letteratura; Manuale, documenti forniti sulla piattaforma Google Classroom, Blog didattici;</i>
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	<p><i>Curricolo verticale d'istituto</i></p> <p><i>Attività di Educazione Civica</i></p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PROMOSSE	<i>Imparare a imparare</i> <i>Progettare</i> <i>Comunicare</i> <i>Collaborare e partecipare</i> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> <i>Risolvere problemi</i> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i> <i>Acquisire un metodo di studio autonomo e responsabile</i> <i>Socializzare</i> <i>Apprendere comunicando</i> <i>Rispettare le persone e gli ambienti</i> <i>Essere tolleranti delle idee altrui</i> <i>Saper dialogare</i> <i>Saper ascoltare</i> <i>Sapersi esprimere attraverso la scrittura in maniera democratica</i> <i>Essere consapevoli e responsabili nei comportamenti per sé stessi e per gli altri</i>
VERIFICA	<i>Verifica orale; esposizione, individuale o per gruppi, dei lavori svolti; Test multi-disciplinare;</i>
VALUTAZIONE	<i>La valutazione è stata improntata al rispetto dei seguenti criteri:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscenza</i> - <i>Applicazione</i> - <i>Comprensione</i> - <i>Autonomia</i> - <i>Espressione /Esposizione</i> - <i>Partecipazione alle attività</i> - <i>Attenzione</i> - <i>Senso critico</i> - <i>Capacità di operare collegamenti interdisciplinari</i> - <i>Progresso rispetto ai livelli di partenza</i>

**UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
SECONDO QUADRIMESTRE**

TITOLO	<i>Dalle fake news al principio di responsabilità</i>
DISCIPLINE COINVOLTE E RELATIVI DOCENTI	<i>Storia – Mauro Paolini (2 ore)</i> <i>Filosofia – Mauro Paolini (4 ore)</i> <i>Italiano - Marcella Cardilli (2 ore)</i> <i>Latino – Elio Gerardo Lavanga (4 ore)</i> <i>Scienze motorie – Emanuele Spinello (2 ore)</i> <i>IRC- Lucio Francesco Paolo Salvatore (2 ore)</i> <i>Disegno e Storia dell'Arte (2 ore)</i>
NUCLEI FONDANTI	<i>Costituzione, Diritto (nazionale e internazionale), Legalità e Solidarietà, Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, Cittadinanza digitale.</i>
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	<i>Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</i> <i>Riconoscere le fake news imparando a ricercare le informazioni autentiche.</i> <i>Saper gestire in modalità interattiva gli strumenti digitali nelle varie situazioni di vita, osservando le norme della convivenza civile.</i> <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</i> <i>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</i> <i>Partecipare al dibattito culturale - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</i>

TEMATICHE	<p><i>Storia: Il processo di integrazione europea nel contesto del secondo dopoguerra; I genocidi nella genesi e sviluppo delle società di massa [2 ore]</i></p> <p><i>Filosofia: Prospettive attuali della cosmologia; L'interrelazione etico-politica fra la scienza e le organizzazioni sociali [4 ore]</i></p> <p><i>Italiano: Inquinamento ambientale [2 ore]</i></p> <p><i>Latino: Il valore dell'obiettività [2 ore]</i></p> <p><i>Scienze motorie: Educazione alla salute (alimentare, fumo, alcol)[3 ore]</i></p> <p><i>IRC: Etica ecologica, bioetica [2 ore]</i></p> <p><i>Disegno e storia dell'arte [2 ore]</i></p>
CONTENUTI	<p><i>La politica degli stati nazionali (iniziative diplomatiche, iniziative militari e ritorno a forme di politica egemonica); l'integrazione in forma "unionista": potenzialità, necessità, debolezza, interpretazione in chiave critico-storica di un "mito"; i casi storici (lo sterminio delle popolazioni amerindie dalla conquista portoghese e spagnola alla corsa all'Ovest; le giustificazioni ideologiche e la cancellazione storica; la ridefinizione del concetto di civiltà; il "progresso" come fattore ideologico, l'inconciliabilità di scienza e ideologia, la conciliazione "obbligata" fra scienza e ideologia: la strumentalizzazione della conoscenza scientifica come fattore necessario, la scienza e il problema della responsabilità; Lo stato di diritto: il riconoscimento dei diritti soggettivi: diritto e rappresentanza, diritto e persona, l'uguaglianza e il genere.</i></p> <p><i>Le ambivalenze del progresso; Il rispetto dell'ambiente stili di vita, senso di responsabilità; Le ripercussioni dell'inquinamento sulla salute fisica e psicologica dell'essere umano. Il Naturalismo e la città industriale. Carducci; Il tema dell'inquinamento nell'opera di Calvino.</i></p> <p><i>Cenni Anatomico-Fisiologici dei vari apparati</i></p> <p><i>Possibili Malattie degenerative.</i></p> <p><i>Miglioramento della funzione dei vari apparati.</i></p> <p><i>Il valore della cultura e dell'arte per il riconoscimento e la promozione della dignità umana.</i></p> <p><i>Il vaglio delle fonti: l'uso delle fonti in Tacito.</i></p> <p><i>La società nel mondo antico e nel mondo di oggi: umanità ed umanesimo.</i></p> <p><i>Schiavitù e disuguaglianze in Seneca.</i></p> <p><i>Confronti con il presente e con le nuove schiavitù.</i></p> <p><i>L'alimentazione sana ed equilibrata per un miglior rendimento lavorativo</i></p> <p><i>Approccio mindfulness-based per ridurre i livelli di stress psico-sociale</i></p> <p><i>Attività fisica regolare per una maggiore produttività sul lavoro.</i></p> <p><i>Consapevolezza della necessità di nuovi stili di vita, passando per l'analisi dei conflitti che coinvolgono l'acqua o la scarsità di risorse.</i></p> <p><i>Analisi di tipo etico delle nostre azioni.</i></p> <p><i>Nozione di bioetica. Conoscere le principali questioni bioetiche attualmente esistenti e le</i></p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze- abilità- competenze)	<p><i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, confronto responsabile e dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</i></p> <p><i>Formare cittadini responsabili e attivi.</i></p> <p><i>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</i></p> <p><i>Cogliere la complessità dei problemi legati alla salute e all'ipocinesi.</i></p> <p><i>Malattie degenerative legate alla mancanza di attività motoria.</i></p> <p><i>Consapevolezza della necessità di nuovi stili di vita nell'approccio al mondo; conoscenza della realtà legata all'emergenza ambientale; comprensione della necessità di un approccio etico alla questione; comprensione della necessità di un approccio etico alle questioni legate alla biologia; conoscenza dei principali temi di tipo bioetico e le varie risposte formulate.</i></p>
PRODOTTI FINALI	<p><i>Lavori, individuali e/o di gruppo, di sintesi ed approfondimento sul tema.</i></p> <p><i>Test finali.</i></p>
PREREQUISITI	<p><i>Conoscenza della storia romana di età imperiale.</i></p> <p><i>Conoscenza degli alimenti principalmente consumati nel sud Italia.</i></p> <p><i>Conoscere il significato sociale della produttività.</i></p>
FASE DI REALIZZAZIONE	<p><i>Secondo Quadrimestre</i></p>

TEMPI (numero ore totali e suddivise per ciascuna disciplina)	<i>Storia 2 ore Filosofia 4 ore Italiano 2 ore Latino 4 ore Scienze motorie 2 ore IRC 2 ore Disegno e storia dell'arte 2 ore</i> <p style="text-align: right;"><i>Totale 18 ore</i></p>
METODOLOGIA	<i>Ricerca-azione; Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom, analisi dei testi;</i>
STRUMENTI	<i>Libro di testo, materiali multimediali; Materiali disponibili sul WEB; manuale di letteratura; Manuale, documenti forniti sulla piattaforma Google Classroom, Blog didattici;</i>
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo verticale d'istituto Attività di Educazione Civica
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PROMOSSE	<i>Imparare a imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire un metodo di studio autonomo e responsabile Socializzare Apprendere comunicando Rispettare le persone e gli ambienti Essere tolleranti delle idee altrui Saper dialogare Saper ascoltare Sapersi esprimere attraverso la scrittura in maniera democratica Essere consapevoli e responsabili nei comportamenti per sé stessi e per gli altri</i>
VERIFICA	<i>Verifica orale; esposizione, individuale o per gruppi, dei lavori svolti; Test multi-disciplinare;</i>
VALUTAZIONE	<i>La valutazione è stata improntata al rispetto dei seguenti criteri:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscenza</i> - <i>Applicazione</i> - <i>Comprensione</i> - <i>Autonomia</i> - <i>Espressione /Esposizione</i> - <i>Partecipazione alle attività</i> - <i>Attenzione</i> - <i>Senso critico</i> - <i>Capacità di operare collegamenti interdisciplinari</i> - <i>Progresso rispetto ai livelli di partenza</i>

ALLEGATI

1) Tavole consuntive analitiche e nodi concettuali (*anche attraverso UDA o moduli*) caratterizzanti le singole discipline e le relative griglie di valutazione

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Prof. LUCIO F. P. SALVATORE

<p>Area tematica per la classe quinta <i>La vita nello Spirito: i valori del cristianesimo</i></p>
<p>Unità di apprendimento</p>
<p>La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge, libertà. L'impegno dei credenti nella politica, per la pace, la solidarietà e i diritti dell'uomo. L'insegnamento sociale della Chiesa: giustizia, economia solidale, valore del lavoro umano. Ecologia e responsabilità dei credenti di fronte al creato.</p>

Obiettivi educativi: educare a vivere democraticamente rispettando le persone, le scadenze e le strutture; favorire un corretto e proficuo rapporto tra alunni e corpo docente.

Obiettivi trasversali: sollecitare e controllare costantemente un appropriato uso della lingua, soprattutto in contesti specifici; consolidare la costruzione di percorsi logici; favorire la comprensione delle nozioni con particolare attenzione all'analisi, alla sintesi e alla auto-valutazione.

Obiettivi specifici generali: conoscenza delle posizioni della Chiesa Cattolica riguardo ai principali temi di morale; far riflettere sul senso morale e stimolare la ricerca personale; porsi in maniera ragionata di fronte a qualsiasi proposta morale.

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica:

Conoscenze. Lo studente ...	Abilità. Lo studente ...
Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;	Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;	Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;	Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Partendo dall'Enciclica Laudato Sii di Papa Francesco, analizza la questione ambientale, comprendendone le cause e l'effetto e individuando linee guida per una soluzione che ristabilisca un giusto rapporto con il creato

Comportamento e partecipazione della classe: Il comportamento è stato corretto e la partecipazione è stata mediamente positiva, con dibattiti partecipati, pur se hanno mostrato ancora poche competenze e poca maturità sui temi affrontati. Alcuni elementi erano davvero motivati e interessati. La classe si è quindi, in media, dimostrata interessata e impegnata.

Svolgimento del programma, metodologie e uso dei sussidi: Il programma previsto per le classi quinte è stato trattato in buona parte, approfondendo maggiormente la questione dei cambiamenti climatici. Gli alunni hanno seguito le lezioni e hanno dato prova di buone capacità, sia di comprensione che di analisi e, in molti casi, di sintesi. In occasione della pandemia, il programma è stato rimodulato sulle questioni legate alla pandemia, facendo emergere riflessioni riguardanti le sfide e le novità emerse da questa importante esperienza umana. Le metodologie usate sono state soprattutto la lezione dialogata e la ricerca sia personale che guidata.

Profitto ottenuto in relazione agli obiettivi specifici ed interdisciplinari, criteri di valutazione: Il risultato ottenuto è stato in generale molto, frutto dell'impegno e delle capacità dei ragazzi. Gli obiettivi specifici sono stati raggiunti grazie alla loro collaborazione. Valutazioni indirette hanno fatto notare una preparazione finale e un impegno generale buono, anche se ovviamente con differenze tra i vari alunni. La valutazione è stata espressa basandosi sull'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il profitto ottenuto; il tutto rilevato dalle risposte fornite alle sollecitazioni educative.

Metodologia e strumenti: Analisi di testi, dialoghi, lettura di documenti vari, audiovisivi

Libro di testo: Marinoni-Cassinotti, *La domanda dell'uomo*, Marietti scuola.

Materiale didattico: Documenti della dottrina sociale della Chiesa (Laudato Sii, Laborem exercens, Sollicitudini rei socialis, ecc.)

Tipologie delle verifiche: Discussioni guidate e test su weschool

Criteri di valutazione e scala dei giudizi: La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata. Le valutazioni intermedia e finale tengono conto della situazione di partenza di ogni ragazzo e degli obiettivi raggiunti.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L1-5 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale	Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi	Le forme persuasive della lingua italiana
L2-5 Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia	Diverse tipologie di testi con particolare attenzione al testo argomentativo
L3-5 Produrre testi di vario tipo	Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Modalità di organizzazione complessiva di un testo e tecniche delle diverse forme di produzione scritta di vario tipo: lettere, articoli, saggi, rapporti, ricerche, relazioni, commenti, sintesi. Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica
L7-5 Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia	Diverse tipologie di testi Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica, scientifica nel Novecento
L8-5 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale	Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico- letterari e artistici) della tradizione europea Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee	Visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei: dall'unificazione nazionale ad oggi Confronto tra la cultura italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità
L9-5 Produrre oggetti multimediali	Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali	Strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete
METODI E STRUMENTI	NUCLEI TEMATICI FONDANTI	VERIFICHE

<p>Lezione frontale, dialogata e multimediale Discussione/argomentazione, Ricerche individuali e di gruppo, Problem solving, Brainstorming Libri di testo, LIM, testi in formato digitale, schede elaborate dal docente, vocabolario, videolezioni Nel corso della DDI sono stati utilizzati tutti gli strumenti della Google suite.</p>	<p>Vita, pensiero, poetica ed opere, innovazioni contenutistiche e formali dei principali autori tra Ottocento e Novecento (Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale) Le grandi periodizzazioni storico-letterarie (Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie e Novecento). Principali movimenti artistici e letterari, ruolo e funzione degli intellettuali, i luoghi della cultura, il rapporto con il pubblico ed il mercato i generi letterari. La questione della lingua. Lettura ed analisi di un'antologia di canti del Paradiso. (vedi Programma finale) Libro di testo: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, <i>I classici nostri contemporanei</i>, 3.1 e 3.2, Paravia DANTE ALIGHIERI, <i>Per l'alto mare aperto, Divina Commedia</i> a cura di A. Marchi, Paravia</p>	<p>Orale: Colloquio Scritto: Analisi del testo poetico, narrativo e saggistico Analisi e produzione di un testo argomentativo</p>
---	---	---

Griglia di valutazione Tipologia A
Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	___ / 10
Coesione e coerenza testuale	___ / 10
Ricchezza e padronanza lessicale	___ / 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	___ / 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	___ / 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	___ / 10
Totale	___ / 60

Punteggio specifico	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica)	___ / 5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	___ / 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	___ / 15
Interpretazione corretta e articolata del testo	___ / 10
Totale	___ / 40
Punteggio complessivo	___ / 100
Punteggio in decimi	___ / 10

Griglia di valutazione Tipologia B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

Punteggio generale	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	___ / 10
Coesione e coerenza testuale	___ / 10
Ricchezza e padronanza lessicale	___ / 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	___ / 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	___ / 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	___ / 10
Totale	___ / 60

Punteggio specifico	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	___ / 10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	___ / 15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	___ / 15
Totale	___ / 40
Punteggio complessivo	___ / 100
Punteggio in decimi	___ / 10

Griglia di valutazione Tipologia C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Punteggio generale	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	___ / 10
Coesione e coerenza testuale	___ / 10
Ricchezza e padronanza lessicale	___ / 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	___ / 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	___ / 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	___ / 10
Totale	___ / 60

Punteggio specifico	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	___ / 10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	___ / 15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	___ / 15
Totale	___ / 40
Punteggio complessivo	___ / 100
Punteggio in decimi	___ / 10

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Tradurre un testo d'autore.	1.A Saper leggere, comprendere, tradurre un testo d'autore di media difficoltà. 1.B Saper utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario	Strutture morfosintattiche della lingua latina
2. Consapevolezza delle radici del lessico latino, e delle sue relazioni con le lingue moderne.	2.A Saper riconoscere e individuare il lessico specifico in relazione al genere e/o ai temi trattati in un testo d'autore	Scelte lessicali degli autori latini oggetto di studio, in relazione al genere letterario ed ai temi affrontati Caratteri e precedenti letterari di: oratoria, epica, letteratura filosofica, lirica, storiografia, romanzo, favola, epigramma
3. Consapevolezza della correlazione tra testo e contesto storico-letterario.	3.A Saper comunicare, oralmente e per iscritto, con chiarezza le informazioni di storia letteraria. 3.B Saper istituire rapporti tra le informazioni fornite dal testo e quelle ricavate dagli studi della civiltà e letteratura antica	L'età di Augusto: Ovidio, Tito Livio (P.I.A. relativi al passato a.s.). La prima età imperiale: Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Persio, Giovenale, Quintiliano, Marziale, Tacito
4. Consapevolezza della portata culturale della civiltà latina, come radice del pensiero occidentale.	4.A Saper riconoscere nei testi antichi e moderni gli elementi di continuità con la classicità e di innovazione. 4.B Saper riconoscere nel presente e nel passato le categorie del mondo antico	L'età di Augusto: Ovidio, Tito Livio (P.I.A. relativi al passato a.s.). La prima età imperiale: Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Persio, Giovenale, Quintiliano, Marziale, Tacito.

UDA effettivamente svolte alla data del 15 maggio

N.B. Per il dettaglio degli aspetti peculiari di ciascun autore e dei testi letti (in lingua o in traduzione) si rimanda al programma effettivamente svolto

Competenze	Abilità	Conoscenze
1	1.A - 1.B	Strutture morfosintattiche della lingua latina
3	3.A - 3.B	Storia della civiltà e della cultura latina
2	2.A	Evoluzione dei generi letterari in versi ed in prosa
3 - 4	3.A - 3.B - 4.A - 4.B	Vita e opere di Seneca. Il pensiero ed il ruolo di Seneca nell'età di Nerone.
3 - 4	3.A - 3.B - 4.A - 4.B	Vita e opere di Lucano. Il ruolo di Lucano nell'evoluzione del poema epico.
3 - 4	3.A - 3.B - 4.A - 4.B	Vita e opere di Petronio. Il ruolo di Petronio nell'evoluzione del romanzo.
3 - 4	3.A - 3.B - 4.A - 4.B	Vita e opere di Persio e Giovenale. Il ruolo degli autori nell'evoluzione della satira.
3 - 4	3.A - 3.B - 4.A - 4.B	Vita e opere di Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio.
3 - 4	3.A - 3.B - 4.A - 4.B	Vita e opere di Quintiliano. Il ruolo di Quintiliano nell'evoluzione della retorica.
3 - 4	3.A - 3.B - 4.A - 4.B	Vita e opere di Marziale. Il ruolo di Marziale nell'evoluzione della letteratura epigrammatica e d'occasione.
3 - 4	3.A - 3.B - 4.A - 4.B	Vita e opere di Tacito. Il ruolo di Tacito nell'evoluzione della letteratura storiografica e nell'interpretazione del rapporto tra intellettuale e potere.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

	A Competenze linguistiche	B Capacità di comprensione del testo	C Riflessione letteraria
9-10	Rivela una conoscenza approfondita e completa delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta/ricodifica il testo in tutte le sue articolazioni, opera con prontezza e in modo autonomo collegamenti intra/extra testuali	Conosce in modo originale e con senso critico gli autori e i generi letterari, riesce con grande padronanza e esattezza ad individuare gli elementi di continuità/discontinuità con il mondo moderno

7,5-8,9	Rivela una buona conoscenza delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta/ricodifica il testo in modo accurato e approfondito, opera numerosi collegamenti intra/extra testuali	Conosce in modo approfondito gli autori e i generi letterari, riesce con efficacia e prontezza ad individuare gli elementi di continuità/discontinuità con il mondo moderno
6,5-7,4	Rivela una discreta conoscenza delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta/ricodifica il testo con proprietà e pertinenza, opera validi collegamenti intra/extra testuali	Conosce in modo corretto gli autori e i generi letterari, riesce con coerenza ad individuare gli elementi di continuità e discontinuità con il mondo moderno
5,5-6,4	Rivela una conoscenza delle strutture linguistiche e dei registri stilistici di base	Interpreta/ricodifica il senso generale del testo, opera collegamenti intra/extra testuale sostanzialmente corretti	Conosce senza averli approfonditi gli autori e i generi letterari, riesce se guidato ad individuare gli elementi di continuità/discontinuità con il mondo moderno
4,1-5,4	Rivela una conoscenza superficiale e limitata delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta/ricodifica il testo in modo approssimativo e con qualche errore, opera collegamenti intra/extra testuali non sempre pertinenti	Conosce con delle lacune gli autori e i fenomeni letterari, riesce con difficoltà ad individuare gli elementi di continuità/discontinuità con il mondo moderno
1-4	Rivela una scarsa e lacunosa conoscenza delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta/ricodifica il testo in modo incompleto e con numerosi errori, opera scorretti collegamenti intra/extra testuali	Conosce in modo frammentario gli autori e i generi letterari, riesce con notevole difficoltà ad individuare gli elementi di continuità/discontinuità con il mondo moderno.

MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di recupero , si sono adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche: Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; Attività guidate a crescente livello di difficoltà; Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.	Per le ore di approfondimento invece, le seguenti: Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti Impulso allo spirito critico e alla creatività Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	<u>Libri di testo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • NUZZO-FINZI, <i>HUMANITAS NOVA</i> vol. 2, G.B. PALUMBO • DIOTTI-DIOTTI, <i>PLANE DISCERE</i> vol. 2, B. MONDADORI

Disciplina: Lingua Inglese**Prof.ssa SARA SCIABICA**

Le attività didattiche della disciplina Lingua Inglese hanno riguardato soprattutto l'introduzione della letteratura inglese del XIX e XX secolo, ma anche l'approfondimento linguistico ed il potenziamento delle abilità linguistiche. Gli alunni hanno mostrato una evidente propensione per la lingua straniera, partecipando al dialogo educativo con impegno seppur con risultati diversificati. Alcuni alunni hanno superato il livello B2 del CEFR.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE NELL A.S.

OBIETTIVI IN TERMINE DI COMPETENZE E ABILITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	STRUTTURAZIONE IN UDA
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua straniera a livello B1/B2 del CEFR - Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Produrre testi scritti - Attualizzare tematiche letterarie in chiave di cittadinanza attiva - Utilizzare prodotti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare il nuovo panorama storico letterario in Inghilterra tra il periodo Romantico e Vittoriano e quello contemporaneo - Autori e testi -Tecniche narrative e poetiche -Conoscere l'ideologia romantica; e la poesia romantica -Collegare le opere letterarie al periodo storico di riferimento -Effettuare collegamenti tra autori ed epoche. 	<p>UDA 1 From the Romantic Age to the Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - il periodo storico - le Rivoluzioni -il rapporto uomo-natura -M. Shelley: <i>Frankenstein</i> -W. Wordsworth; <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> -S.T. Coleridge: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> - G.G. Byron -J. Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i> - J. Austen: <i>Pride and Prejudice</i> -Regno Unito: il periodo vittoriano. -Stati Uniti: la Guerra di Secessione -Charles Dickens: <i>Oliver Twist; Hard Times</i> - Oscar Wild: <i>The Picture of Dorian Gray;</i> <p>UDA2 The Modern and Present Day</p> <ul style="list-style-type: none"> -eventi principali del periodo storico -Stream of consciousness -James Joyce: <i>Dubliners; Ulysses</i> -Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway; To the Lighthouse</i> - George Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i>
<ul style="list-style-type: none"> -la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico; 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la lingua inglese per i scopi comunicativi ed operativi. Livello di riferimento CEFR: B1/ B2 	<p>UDA 3 Conoscenze linguistiche (sintassi, vocaboli, fonologia) in riferimento al livello B1/B2 CEFR</p>

METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Videolezione (sincrona e asincrona) - Flipped classroom
---------------	---

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo (Amazing Minds 1 & 2) - LIM - Lavagna Interattiva Multimediale - Videoregistrazioni - Youtube - Canva - Google classroom & Google Drive - Dispense e infografiche
Verifiche	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Prova semistrutturata <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova tradizionale - Prova semistrutturata
Testi adottati	<p>-M. Spicci, T. Shaw, D. Montanari Amazing Minds vol. 1 & 2 Pearson Longman</p> <p>- M. Vince Get Inside Macmillan</p>

Griglia di valutazione

VOTO	DESCRITTORI
1-2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza degli argomenti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione molto limitata
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositive stenta con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale a un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9-10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

Classe: 5 E

Numero di allievi: 16

Libri di testo:

Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero* 3a+3b+3c, Paravia;

Desideri-Codovini, *Storia e storiografia plus* 3A+3B, G. D'Anna.

Ulteriori materiali didattici sono stati distribuiti agli alunni attraverso la piattaforma Gsuite, quando ritenuto opportuno.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Il percorso di crescita personale e di maturazione culturale avviato dalla classe all'inizio del triennio è proseguito, nell'anno scolastico 2019-2020, in maniera abbastanza regolare e senza risentire in maniera particolarmente limitativa della situazione emergenziale perdurante ancora oggi. Quasi tutti gli alunni si sono impegnati in maniera puntuale e precisa, dimostrando significative capacità di adattamento e facilitando, per quanto loro possibile, lo svolgimento delle attività in modalità a distanza. La maggioranza della classe ha conseguito risultati complessivamente apprezzabili, in alcuni casi ottimi, in riferimento agli obiettivi proposti tanto dalla Storia quanto dalla Filosofia, e ha prodotto, nel corso dell'anno scolastico, sensibili miglioramenti in relazione al quadro generale delle competenze e delle capacità di sintesi. Pochi alunni non riescono ancora ad ottenere risultati pienamente sufficienti, neppure in ordine all'acquisizione e all'esposizione ordinata e coerente dei contenuti. Da migliorare il livello generale delle abilità logico-espressive, che non consentono un utilizzo del tutto corretto e pienamente consapevole dei linguaggi specifici delle discipline. Pienamente positivo, invece, il quadro del comportamento, che appare consapevole e collaborativo.

ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

Gli alunni hanno portato a compimento un laborioso percorso di crescita, iniziato con fatica e con qualche incertezza all'inizio del triennio, raggiungendo un apprezzabile livello di maturazione e responsabilità. Molti elementi di criticità e debolezza, inizialmente presenti, sono stati, se non del tutto superati, per lo meno compensati dall'impegno che tutti hanno profuso con regolarità e costanza. Lo spirito di adattamento al clima di emergenza e alle forme della didattica a distanza ha consentito, in alcuni casi, di migliorare il livello di conseguimento degli obiettivi generali, permettendo una partecipazione alle lezioni più continua e concentrata. Il gruppo-classe raggiunge, alla fine del presente anno scolastico, risultati complessivamente discreti e distribuiti nelle consuete tre fasce di livello: in un terzo dei casi, il profitto scolastico si può considerare ottimo o anche eccellente; i restanti due terzi si distribuiscono equamente fra quanti conseguono gli obiettivi minimi e quanti ottengono buoni risultati. Tale situazione è rilevata in entrambe le discipline considerate.

CONTRIBUTO DELLE MATERIE AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.

PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei

diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

○ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ○ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
 ○ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ○ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Collocare gli eventi lungo le linee diacroniche di appartenenza. Individuare le caratteristiche e i contenuti propri di una specifica dinamica o epoca storica.</p> <p>2. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione sincronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Operare sintesi storiche attraverso l'individuazione delle analogie strutturali fra dinamiche ed eventi eterogenei.</p> <p>3. Comprendere e interpretare in una prospettiva critica le dinamiche e gli eventi del proprio presente, mettendoli in relazione con le cause storiche, di breve e di lungo termine, che le hanno determinate. Orientare in maniera consapevole le proprie scelte di vita e di cittadinanza.</p> <p>4. Individuazione di fattori e dinamiche che possano influenzare l'evoluzione della società nelle sue prossime fasi di sviluppo.</p>	<p>1. Analizzare eventi e dinamiche storiche allo scopo di produrre forme autonome e coerenti di interpretazione.</p> <p>2. Attualizzare contenuti e significati degli eventi del recente passato, cogliendo gli elementi di continuità e di discontinuità presenti nelle dinamiche storiche appartenenti al presente.</p> <p>3. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con l'evoluzione generale della società, in riferimento al contesto italiano, al contesto europeo e al contesto mondiale. Produrre analisi e giudizi motivati e argomentati in riferimento ad eventi e fenomeni del mondo attuale.</p> <p>4. Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo.</p> <p>5. Analizzare e interpretare fonti scritte o iconografiche di diversa tipologia. Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche, al fine di utilizzare in maniera coerente termini e concetti storico-politico-culturali. Finalizzare le conoscenze storiche all'interpretazione del presente.</p>	<p>1. Le periodizzazioni fondamentali della storia europea e mondiale fra XX e XXI secolo.</p> <p>2. I principali fenomeni storici, in relazione al periodo considerato al punto precedente, e le coordinate spazio-tempo che li hanno determinati.</p> <p>3. I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, in riferimento alle dinamiche economiche e politiche con cui sono in una relazione di tipo causale.</p>

PROGRAMMAZIONE PER UNITA' DI APPRENDIMENTO FILOSOFIA

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
------------	---------	------------	-------

<p>V. punti</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>articolazione competenze</p>	<p>V. punti</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>articolazione abilità</p>	<p>1. La demarcazione fra scienza e ideologia nell'interpretazione dei fenomeni politici, sociali ed economici che caratterizzano il quadro del mondo contemporaneo. Lo spostamento dell'asse di interesse della riflessione filosofica dalla natura all'uomo.</p>	<p>Punti</p> <p>1.</p> <p>settembre-ottobre</p>
		<p>2. Visioni del mondo e visioni dell'uomo nel quadro dei paradigmi politici, filosofici, psicologici e scientifici che caratterizzano il quadro culturale del mondo contemporaneo. La riflessione sulla natura materiale, economica e spirituale dell'uomo e delle relazioni sociali.</p>	<p>Punto</p> <p>2.</p> <p>ottobre-dicembre</p>
		<p>3. Paradigmi scientifici e visioni del mondo fra XIX e XXI secolo.</p>	<p>Punto</p> <p>3.</p> <p>gennaio-aprile</p>
		<p>4. La critica delle ideologie nella riflessione filosofica del secondo dopoguerra.</p>	<p>Punto</p> <p>4.</p> <p>aprile-giugno</p>

**PROGRAMMAZIONE PER UNITA' DI APPRENDIMENTO
STORIA**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>V. punti</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>articolazione competenze</p>	<p>V. punti</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>articolazione abilità</p>	<p>1. Categorie storico-culturali fondamentali della storia contemporanea: istituzioni e poteri, rapporti fra poteri, i fondamentali modelli sociali. Definizione delle sfere d'influenza nel contesto dell'Europa contemporanea e del mondo globalizzato.</p>	<p>Punti</p> <p>1.</p> <p>settembre-novembre</p>
		<p>2. L'evoluzione storica delle istituzioni politiche e delle forme di governo contemporanee (liberalismo e parlamentarismo, totalitarismo e democrazia, possibili interpretazioni della democrazia, le relazioni internazionali).</p>	<p>Punto</p> <p>2.</p> <p>dicembre-gennaio-febbraio-marzo</p>
		<p>3. Problematiche e fattori di squilibrio nel contesto del mondo contemporaneo (i conflitti di ieri e di oggi, i fenomeni dell'economia globalizzata, l'inquinamento).</p>	<p>Punto</p> <p>3.</p> <p>marzo-giugno</p>

**ARGOMENTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, ENTRO
LA DATA DEL 30 APRILE**

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI
Diario del Docente: PAOLINI MAURO

Anno Scolastico: 2020/2021 Classe - Materia: 5^AE SEZIONE SCIENTIFICA (FILOSOFIA)

Data Argomenti Compiti

Argomenti che non hanno ancora ricevuto una trattazione analitica e che saranno, presumibilmente, considerati in maniera sistematica entro il termine effettivo dell'anno scolastico:

1) filosofie e forme di critica della civiltà fra XIX e XX secolo (riferimenti a Nietzsche e Freud).

03/05/2021 Nietzsche, apollineo e dionisiaco. Freud, la scoperta dell'inconscio.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 392-393-395; 465-466-467-468-469-470).

29/04/2021 Il ripensamento critico delle radici dell'Occidente: Nietzsche e Freud (elementi di analogia, l'opposizione fra istinto e ragione, la prevalenza dell'elemento irrazionale nella costituzione dell'individuo e la critica della civiltà).

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 383-385-389-390; 464-474).

26/04/2021 Darwin: l'evoluzionismo, storia e concetto; i presupposti epistemologici dell'evoluzionismo darwiniano, il carattere a-finalistico dell'evoluzione naturale, evoluzione naturale e adattamento. Il completamento del paradigma scientifico della biologia: evoluzionismo e genetica.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 188-189-190-191).

24/04/2021 Comte: l'albero delle scienze, il ruolo della matematica, l'esclusione della psicologia, l'equiparazione di biologia e sociologia; statica e dinamica sociale.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 168-169-170-171-172).

22/04/2021

Comte: la sociocrazia; scienza e politica, massificazione e controllo sociale.

Chiarimenti normativi e metodologici sull'Esame di Stato.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp.

173-174).

19/04/2021

Marx: l'analisi della condizione umana reale come presupposto della critica economico-politica, l'alienazione e i fenomeni connessi (reificazione e feticismo delle merci); il carattere astratto e generale dell'analisi sociale di Comte, la legge dei tre stadi come forma di falsificazione della dialettica, la relazione fra conoscenza e organizzazione politico-sociale.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati. Studio individuale dei nuovi argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 166-167-168).

17/04/2021

Il marxismo come modello teorico-politico, le rivoluzioni del XX secolo e i modelli di socialismo reale, la teoria della "rivoluzione in un solo paese" come fondamento politico dello stalinismo, stalinismo e totalitarismo, il capitalismo dell'epoca di Marx e il capitalismo contemporaneo. Il positivismo sociale, Comte: i presupposti dialettici, l'ideologia del progresso, la deriva mistica.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati. Studio individuale dei nuovi argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 158-159-160-161-162-172-173-174).

15/04/2021

Marx, l'analisi del capitale: composizione del capitale, capitale variabile e plus lavoro, plus lavoro e plusvalore, plusvalore e profitto, il saggio del profitto, la caduta tendenziale del saggio di profitto e il destino del capitalismo.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp.

114-115; Il metodo scientifico di Marx, 116; 117-118-119-120-121).

12/04/2021

Marx: Il Manifesto, la critica dell'economia politica, la teorizzazione della rivoluzione proletaria e l'abolizione dello sfruttamento. L'esito utopistico della filosofia della storia di Marx: dalla dittatura del proletariato alla società senza classi.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp.

121-122-123-124-125).

09/04/2021

Marx: la struttura dialettica della storia e il materialismo storico, forze produttive e rapporti di produzione, le formazioni economico-sociali; borghesia, capitalismo e

industria.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 107-108-109-110-111).

07/04/2021 Marx: struttura e sovrastruttura, ideologia e falsa coscienza, l'ideologia capitalistico-borghese, la lotta di classe. Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 95-96-97-100-101-102-103-104-105-106).

08/03/2021

Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza, lo stadio etico, il significato kierkegaardiano del pentimento; lo stadio religioso, la scelta dell'Assoluto e la soluzione del problema dell'angoscia, la vicenda di Abramo come modello, l'inquietudine come impronta tipica dell'esistenza umana (Timore e Tremore). La concezione del tempo in Kierkegaard.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati.

04/03/2021

Kierkegaard: l'analisi dell'esistenza, angoscia paura e disperazione, la ricerca della soluzione al problema dell'angoscia e gli stadi dell'esistenza, lo stadio etico come modello di vita volto alla ricerca.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 45-46-47-48-49-50-51-52-53).

01/03/2021

Kierkegaard: esistenza e angoscia, l'angoscia come dato strutturale dell'esistenza, esistenza e scelta, la scelta come confronto fra individuo e mondo; la critica radicale alla filosofia dello spirito di Hegel.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 39-40-41-42-43-44).

25/02/2021

Feuerbach: la critica della religione, il fenomeno dell'alienazione, l'essenza della religione e l'essenza del Cristianesimo, la teoria degli alimenti e il socialismo come filosofia del progresso, la deriva irrazionalistica della filosofia di Feuerbach e la religione dell'Umanità.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp.).

22/02/2021

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione fra reale e razionale; la critica della religione e l'ateismo imposto come dovere filosofico; la relazione fra Uomo e Dio; la critica di Marx a Feuerbach.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 76-77-78-79-80-81).

18/02/2021

Schopenhauer, le vie della liberazione dal dolore: la "noluntas", il modello delle filosofie orientali, le conseguenze del principium individuationis, l'effettiva impossibilità di pervenire alla liberazione. La prospettiva oggettivistica della filosofia di Schopenhauer.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati.

15/02/2021

Schopenhauer: rappresentazione della realtà e dolore, dolore e coscienza individuale, il carattere illusorio della civiltà e dei suoi strumenti di soddisfazione del bisogno, gli strumenti "culturali" della liberazione dal dolore (la morale e l'arte), l'arte e la rappresentazione universale del dolore, la funzione catartica della musica.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 18-19-20-23-24-25-26).

11/02/2021

Schopenhauer: la quadruplici radice del principio di ragion sufficiente, la relazione causale fra la volontà e il mondo, il mondo come rappresentazione, l'esistenza oggettiva dell'io individuale e la sua relazione con la realtà, il dolore come struttura dell'esistenza.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati. Studio individuale dei nuovi

argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 19-20).

08/02/2021

Schopenhauer: gli attributi della volontà, l'identificazione di volontà e cosa in sé, la relazione concettuale con la gnoseologia di Kant, la volontà come sintesi del sistema categoriale; la causalità come esplicitazione della volontà.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 11-12-13-14-15-16-17).

04/02/2021

Schopenhauer: l'impronta pessimistica dell'idealismo di Schopenhauer, la contrapposizione polemica rispetto all'ottimismo hegeliano, la volontà come fattore universale, la coscienza come manifestazione fenomenologica della volontà, l'equiparazione di esistenza e dolore.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 6-7-8-9-10-11-12-13).

01/02/2021

La filosofia e la storia della filosofia dopo Hegel: la destra e la sinistra hegeliane, la prospettiva politico-ideologica della sinistra hegeliana, la dialettica come strumento dell'analisi storico-sociale, l'ideologia del progresso.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (Vol. 3A, Unità 2, Cap. 1, pp. 72-73-74).

23/01/2021

Recupero didattico: Hegel, la ragione osservativa la ragione attiva l'individualità in sé e per sé, la relazione concettuale tra fenomenologia e logica.

22/01/2021 Hegel, recupero didattico: le manifestazioni fenomeniche dello spirito, filosofia e storia della filosofia, il compito della filosofia dopo Hegel, filosofia e scienza.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati.

16/01/2021 Hegel: filosofia del diritto e filosofia della storia, filosofia e storia della filosofia.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati.

14/01/2021 Hegel: la dottrina hegeliana dello stato, i concetti di stato etico e stato di diritto, lo stato come sintesi universale, la concezione rappresentativa della monarchia.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 519-520-521-522-526-527).

09/01/2021

Hegel, le scienze dello spirito oggettivo: dal diritto astratto alla moralità, la moralità e il concetto di "bene pubblico", dalla moralità all'eticità, famiglia società civile e stato, lo stato come sintesi universale, le componenti della società civile.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 513-514-515-516-517-518).

07/01/2021

Hegel: logica e scienza (recupero didattico); le scienze dello spirito soggettivo (recupero didattico); le scienze dello spirito oggettivo, le forme del diritto astratto. Discussione esito verifica di Educazione Civica (questionario somministrato come prova da svolgere a casa).

Ripasso di argomenti già assegnati. Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 511-512-513).

19/12/2020

Hegel: la logica come scienza dell'essere, il concetto come sintesi universale fra intelletto e ragione, il legame concettuale fra logica e scienza, l'Enciclopedia della Scienze filosofiche e l'organizzazione del sistema della conoscenza (la posizione "periferica" delle scienze della natura; le scienze dello spirito). Natura e oggetto delle scienze dello spirito soggettivo.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 500-501-502-503-504-506-507-509-510-531).

17/12/2020

Hegel, dall'autocoscienza alla ragione: la dialettica servo-padrone, la ragione come sintesi e conclusione del conflitto fra autocoscienze; la ragione osservativa, la ragione attiva, l'individualità in sé e per sé.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (Ragione, pp. 488-489-490-491: La religione e la filosofia, 493- 498; Il rapporto tra fenomenologia e logica, 499).

14/12/2020

Hegel: Coscienza, Autocoscienza e Ragione; le manifestazioni coscienziali dello spirito (sensibilità, percezione, intelletto); intelletto e autocoscienza, il conflitto dell'autocoscienza con se stessa; la ragione come sintesi universale.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 483-484-485-486).

11/12/2020

Schelling: filosofia della natura, la natura e la necessità, lo spirito e la libertà, il rapporto fra natura e spirito in Schelling ed Hegel, la fenomenologia hegeliana.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 417-418-419-420-421-422-423-424-430; 479-481-482).

09/12/2020

Hegel: i tre momenti della dialettica (idea in sé, idea fuori di sé, idea che ritorna in sé), l'idea come forma di oggettivazione dello spirito, la relazione fra dialettica e logica; la logica come metodo comune a tutte le scienze.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 474-475).

04/12/2020

Hegel: i termini e i concetti fondamentali del sistema filosofico hegeliano (spirito, idea, ragione), il superamento del kantismo e la filosofia come giustificazione logicometodologica della scienza, la dialettica come metodo. Gli elementi di affinità e di differenza rispetto a Fichte, la contrapposizione fra intelletto e ragione.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 458-468-469- Glossario, 470-471-472-473).

02/12/2020

Fichte: il rapporto fra conoscenza, morale e politica, la teoria dello stato. Hegel, la concezione dialettica della realtà e della conoscenza.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 396-398-399-401-402-403-404; 459-461-466-467).

16/11/2020

Recupero didattico: Kant, il giudizio teleologico, la demarcazione tra fisica e metafisica; Fichte, l'ontologia. Ripasso di argomenti già assegnati.

30/10/2020

Fichte, la dialettica io-non io; dall'io assoluto all'io molteplice; lo sforzo di autosuperamento dell'io (Streben). La superiorità della sfera morale su quella teoretica.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 387-388-389-390-397).

29/10/2020

Alle ore 08:30, nessun alunno è presente in aula.

26/10/2020 Recupero didattico: Fichte, la dialettica io -non io.

Ripasso di argomenti già assegnati.

23/10/2020

Gli alunni sono tutti assenti.

21/10/2020

Kant: la Critica del Giudizio, i contenuti generali dell'opera, il giudizio riflettente e il giudizio determinante, il sentimento del bello; dalla Critica del Giudizio al problema

della cosa in sé, la soluzione idealistica al problema. Fichte, l'io assoluto, la dialettica io-non io.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 196-237-238-239-240-246-261-262-263-264-265-266-267-268-274-379-380-381-385-386).

16/10/2020

Kant: l'universalità e la formalità della legge morale, legge morale e imperativo categorico, prima formulazione dell'imperativo categorico, la libertà come corollario.

La morale kantiana e il concetto di diritto umano.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati.

14/10/2020

Kant: dialettica trascendentale, le idee regolative dell'intelletto; la demarcazione fra scienza e metafisica, l'ambito di validità della metafisica. La Critica della Ragion pratica: significato e contenuti dell'opera, i postulati pratici della ragione (elementi di analogia con le idee regolative); gli imperativi ipotetici, definizione e significato; l'imperativo categorico (unicità, formalità e universalità dell'imperativo), formulazione dell'imperativo categorico nella Fondazione della Metafisica dei Costumi.

Recupero e approfondimento di contenuti trattati nel programma dell'anno scolastico precedente. Studio individuale dei nuovi argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 188-189-190-193-194-195-196-197-198-199-200-228-229-230-233-234-235).

09/10/2020

Kant, Critica della Ragion pura: categorie e giudizio, la funzione dell'io penso, la definizione di schema trascendentale, la relazione concettuale fra la matematica e il tempo.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 181-182-183-184-185).

07/10/2020

Kant, Critica della Ragion pura: l'estetica trascendentale (spazio e tempo come intuizioni e come forme pure a priori); la teoria del giudizio (giudizi analitici, giudizi sintetici, giudizi sintetici a priori); l'analitica trascendentale (i concetti puri a priori e la deduzione).

Studio individuale degli Argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (vol. 2B, pp. 159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-171-172-173-177-178-179-180-181).

02/10/2020

Lezione di recupero e raccordo: Kant, la Critica della Ragion pura, significato dell'opera; il problema del fondamento; il superamento dello scetticismo di Hume; le prospettive idealistiche della filosofia kantiana.

Ripasso e approfondimento individuale di argomenti trattati nel programma dell'anno scorso.

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI

Diario del Docente: PAOLINI MAURO

Anno Scolastico:2020/2021

Classe - Materia: 5^E SEZIONE SCIENTIFICA (STORIA)

Data Argomenti Compiti

Argomenti che non hanno ancora ricevuto una trattazione analitica e che saranno, presumibilmente, considerati in maniera sistematica entro il termine effettivo dell'anno scolastico:

- 1) gli equilibri geopolitici del secondo dopoguerra;
- 2) la posizione dell'Italia negli equilibri geopolitici del secondo dopoguerra, lineamenti fondamentali di storia politica dell'Italia repubblicana.

28/04/2021 Seconda Guerra Mondiale: a conclusione del conflitto nel Pacifico e l'inizio dell'era atomica; il bipolarismo USA-URSS, dalla cobelligeranza al confronto strategico, la guerra fredda. Gli equilibri del secondo dopoguerra, principi politici ed economici (Jalta, Potsdam, Bretton Woods).

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 477-478-479-480-481-482-485-486-488-489-490-491).

23/04/2021

Seconda Guerra Mondiale: la conclusione del conflitto in Europa, la morte dei due dittatori.

Chiarificazioni sulle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 477-484-485).

21/04/2021

Seconda Guerra Mondiale: dal 25 luglio alla liberazione di Mussolini; la RSI e la Resistenza, il significato storico-politico della Resistenza, composizione del CLN, dal governo Badoglio ai governi del CLN; dal congresso di Bari al 25 aprile, l'insurrezione generale e la conclusione della guerra in Italia.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 470-471-472-473-474-475-484-493-494).

16/04/2021

Seconda Guerra Mondiale: la guerra in Italia fra il 1943 e il 1945; gli sbarchi sul territorio nazionale e l'evoluzione strategica del fronte (linea Gustav, linea Gotica); la guerra sulla linea Gustav e le battaglie di Montecassino; le conseguenze del conflitto sulla popolazione civile. La nascita del movimento resistenziale.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 475-476-481; T23, C. Pavone, "Una guerra civile", Torino, 1991, 522).

14/04/2021

II Guerra Mondiale: l'evoluzione strategico-politica del conflitto fra il 1941 e il 1943; l'inizio della guerra nel Pacifico, la Carta Atlantica e la nascita del fronte politico internazionale antitotalitario; la Conferenza di Teheran e la cobelligeranza fra Alleati e URSS; il rovesciamento del fronte orientale e l'apertura del fronte occidentale, l'inizio della concorrenza fra cobelligeranti orientali e occidentali; l'intervento americano contro l'Asse, l'operazione Torch, lo sbarco in Sicilia e la crisi politica del regime mussoliniano.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 466-467-468-469-470-471-475-476).

10/04/2021

II Guerra Mondiale, fase 1941-'43: dalla Battaglia d'Inghilterra all'operazione Barbarossa, la battaglia di Stalingrado e il collasso tedesco sul fronte orientale, dalla battaglia di Stalingrado allo sbarco in Normandia. La guerra di Mussolini: la campagna di Grecia e il fallimento del progetto della "guerra parallela"; la guerra sul fronte africano, elementi di criticità.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 460-470-475-476).

08/04/2021

II Guerra Mondiale: la fase 1939-'40, dall'invasione della Polonia all'invasione della Francia, il sistema di dominio politico-militare della Germania sull'Europa continentale, l'invasione di Danimarca, Belgio e Olanda, l'insediamento di governi collaborazionisti in Norvegia e Francia centro-meridionale (la repubblica di Vichy); l'Italia dalla neutralità alla dichiarazione di guerra, la guerra sul fronte africano e la campagna di Grecia.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466).

31/03/2021

Seconda Guerra Mondiale, il quadro preliminare: la Guerra di Spagna, interpretazione e significato, l'atteggiamento neutralista delle potenze democratiche, il coinvolgimento diretto di Italia e Germania, il fascismo come fattore e soggetto internazionale, l'atteggiamento ambivalente dell'URSS e la sconfitta del fronte repubblicano; l'invasione della Polonia e l'attivazione del conflitto.

Completamento delle verifiche generali.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 452-454-455-456-457-458-459-460-461).

19/03/2021

Recupero didattico: le relazioni politiche fra i totalitarismi di destra e le potenze democratiche prima dello scoppio della II Guerra Mondiale; il fascismo come modello internazionale; il Patto Molotov-Ribbentrop, l'inizio del conflitto, l'atteggiamento attendista di Francia e Inghilterra.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati. Studio individuale del nuovo argomento trattato in classe e assegnato sul manuale (p. 460)

18/03/2021

L'alleanza fra Mussolini e Hitler: dall'Accordo dell'Asse al Patto d'Acciaio, il significato politico e strategico del patto d'Acciaio, le premesse del secondo conflitto mondiale. L'adozione di forme di legislazione razziale comuni.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (p. 404-415).

10/03/2021

La politica estera hitleriana fra il 1935 e il 1938, il superamento del quadro geopolitico del primo dopoguerra, il carattere ambivalente delle strategie politiche di Mussolini, l'ambiguità della politica di appeasement di Francia e Inghilterra, la Conferenza di Monaco e i prodromi della Seconda Guerra Mondiale.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati. Studio individuale dei nuovi argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 456-457-458-459).

06/03/2021

Nazismo: il regime hitleriano come forma di totalitarismo perfetto, il principio del capo, l'unificazione delle funzioni di Cancelliere e Capo dello Stato, la costruzione dello stato nazista, la politica estera hitleriana (eventi del 1934).

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 408-409-410-411-412-413-414).

03/03/2021

Fascismo: il fascismo degli anni '30, elementi di specificità, la propaganda; i Patti Lateranensi e il consolidamento del regime; la politica estera prima e dopo la Guerra d'Etiopia. Il totalitarismo di Mussolini: il tentativo di riforma corporativa dello Stato. Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati.

24/02/2021

Il nazismo, lezione di sintesi e raccordo: dalle origini del nazionalsocialismo alla nomina di Hitler a cancelliere del Reich; le caratteristiche sociali e antropologiche dell'estrema destra tedesca degli anni '20, il putsch di Monaco e l'ascesa politica di Hitler, le elezioni del 1932.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati. Studio individuale dei nuovi argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 245-246-247-248-249-250-346-347-348-349-350-406-407).

19/02/2021

Fascismo: la politica socio-assistenziale del fascismo (assistenza pubblica e compressione dei redditi); la politica estera fascista fino alla Guerra d'Etiopia, l'avvicinamento alla Germania.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 382-384-385-395-396-397-398-399-400-401-402-403).

17/02/2021

Fascismo: la legge Acerbo e il "suicidio" del sistema parlamentare post-unitario; la costruzione dello stato totalitario e la politica economica del fascismo (il patto di Palazzo Vidoni, la Carta del Lavoro del 1927, il superamento del sistema sindacale, il sistema corporativo e la riforma del parlamento, la costituzione di IRI e IMI e la nascita del modello del capitalismo di stato).

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 316, T10, Lo Stato fascista: il corporativismo, da "Carta del lavoro", in G. De Rosa, "I partiti politici in Italia", 1972; 296-297-298-299-300-301-302-303-330).

12/02/2021

Fascismo: il superamento progressivo dei contenuti del parlamentarismo liberale, la

sovrapposizione delle strutture del partito fascista agli organi dello stato, l'imposizione di un regime a partito unico.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (T8, B. Mussolini, "Discorso alla Camera 3 gennaio 1925", pp. 313-314).

10/02/2021

I totalitarismi europei: i caratteri politico-sociali del totalitarismo (la massificazione della società, la deriva della prassi democratico-parlamentare, l'organizzazione della vita pubblica, la costituzione di regimi a partito unico). Il fascismo italiano, fase 1922-'25: dalla fase legalitaria alla costituzione della dittatura; il delitto Matteotti, la secessione dell'Aventino, la liquidazione della prassi parlamentare e il "suicidio" della democrazia; il progetto di costituzione di uno stato totalitario, fattori limitanti. Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 296-297-298-299-300; T12, p. 433, C.J. Friedrich-Z.K. Brzezinskj, "Le caratteristiche generali della dittatura totalitaria"; T14, p. 321, Da N. Bobbio, "Profilo ideologico del Novecento italiano", Einaudi, Torino, 1986).

05/02/2021

L'avvento dei regimi totalitari: la presa del potere di Mussolini in Italia e di Hitler in Germania, elementi di analogia storico-politica; i regimi totalitari come forma di reazione alla crisi economico-finanziaria del primo dopoguerra, i fattori della crisi (inflazione e disoccupazione); la degenerazione della prassi parlamentare nell'Europa del primo dopoguerra e nell'Europa di oggi. Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati. Studio individuale dei nuovi argomenti assegnati sul manuale (pp. 248-249-250-296-330-332-334-335-336).

03/02/2021

L'Europa degli anni '20 del XX secolo, l'avvento dei totalitarismi: il parlamentarismo, l'equilibrio fra i poteri e i limiti funzionali della democrazia; assetti e crisi attuali del parlamentarismo in Italia; la crisi del parlamentarismo e l'ascesa del fascismo, l'incarico di governo a Mussolini. Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 282-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295).

28/01/2021

Verifiche volontarie finalizzate al recupero delle insufficienze e al potenziamento del profitto (nessun alunno aderisce alla proposta). Preparazione dell'attività progettuale programmata per venerdì 29/01: chiavi di lettura della cinematografia di Kubrick.

15/01/2021

Elementi di politica europea fra gli anni '20 e '30 del XX secolo: la crisi del sistema parlamentare in Germania e in Italia. Ripasso e approfondimento di argomenti già trattati.

13/01/2021

Il dopoguerra in Europa: la Repubblica di Weimar e la sua crisi, i limiti strutturali del multipartitismo. Studio individuale degli argomenti trattati in classe (pp. 245-246-247).

11/01/2021

Il primo dopoguerra in Europa e in Italia: le conseguenze economico-sociali del conflitto, la crisi finanziaria e produttiva, il ritorno americano all'isolazionismo; il "dannunzianesimo" durante e dopo il conflitto, il mito della "vittoria mutilata", l'impresa di Fiume, D'Annunzio e il fascismo. Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 234-236-237-238-240).

08/01/2021

Il primo dopoguerra in Europa, dinamiche ed eventi: la Russia dalla rivoluzione alla guerra civile, guerra civile e NEP, l'affermazione definitiva del modello sovietico; la Terza Internazionale e la nascita dei partiti comunisti dell'Europa occidentale, l'indebolimento dei partiti socialisti e l'avvento del totalitarismo fascista; il caso italiano (le elezioni del '19 e del '21, il biennio rosso, l'affermazione di Mussolini). Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 203-204-205-206-207-208-209).

18/12/2020 Rivoluzione russa: i principi teorici del marxismo-leninismo, la rivoluzione secondo Marx e secondo Lenin, l'esito del processo rivoluzionario in Russia.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (p. 211, T1, Lenin e la rivoluzione: le "tesi di aprile", da V.I. Lenin, "Sui compiti del proletariato nella rivoluzione attuale"; 212, T2, Il ruolo del proletariato, da V.I. Lenin, "Stato e rivoluzione").

16/12/2020

Rivoluzione russa: la rivoluzione del 1905, cause e conseguenze, l'esordio del sovietismo; i principi politici generali del marxismo-leninismo e la sovietizzazione dello stato, la democrazia parlamentare liberale e la democrazia popolare. La relazione concettuale fra marxismo, bolscevismo e idealismo.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 58-59-60-198-199-200-201-202-203; la nascita dell'Urss, 208-209).

12/12/2020

Rivoluzione russa del 1917: la periodizzazione generale, le componenti politiche, dal governo L'vov al governo Kerenskij, dal governo Kerenskij al colpo di stato bolscevico.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 192-194-195-196-197-198-199-200-201-202).

10/12/2020

I Guerra Mondiale: l'instabile equilibrio del dopoguerra, i limiti dei trattati di Versailles e di Sevres, la mancata adesione degli USA alla Società delle Nazioni, il ritorno alla politica egemonica di Inghilterra e Francia e la nascita della questione mediorientale.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 234-236-237-238-243).

05/12/2020

I Guerra Mondiale: il blocco dei trattati di pace, il sistema dei mandati in Medio Oriente, la riconversione dell'economia mondiale dal carbone al petrolio.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati. T19, Giustizia militare, da M. Isnenghi, "Storia d'Italia", 2014, pp. 171-172.

03/12/2020

I Guerra Mondiale : la conclusione del conflitto e i trattati di pace, gli effetti di sistema (la "pace punitiva" subita dalla Germania, lo smembramento dell'impero asburgico, la nuova carta geopolitica dell'Europa Centro-Orientale).

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 144-145-146-147-148; 160-161, T11, I "Quattordici punti" di Wilson).

28/11/2020

Il primo dopoguerra: i presupposti politico-diplomatici dell'intervento degli Stati Uniti nel conflitto mondiale, il programma di Wilson e il suo fallimento, i "quattordici punti" e il principio di autodeterminazione, il ritorno degli americani all'isolazionismo.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 145-146-147-148).

26/11/2020

I Guerra Mondiale: lineamenti strategici del conflitto dal 1914 al 1918, la guerra di trincea, Caporetto e lo controffensiva del Piave, la conclusione delle operazioni militari sui fronti europei.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 137-138-139-140-141-142-143-144).

21/11/2020

I Guerra Mondiale: il pieno coinvolgimento nel conflitto degli apparati produttivi, l'esaurimento delle risorse economiche e umane, il sostegno degli Stati Uniti all'Intesa; la Rivoluzione russa e la Pace di Brest-Litovsk, le conseguenze strategiche; l'intervento militare americano e la conclusione del conflitto.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 129-130-131-132-133-134-135-136).

14/11/2020

I Guerra Mondiale: le ragioni dell'intervento dell'Italia, la posizione di Giolitti, la posizione di Mussolini, la posizione della Chiesa e il proclama di Benedetto XV, l'atteggiamento della monarchia.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati. Studio individuale dei nuovi argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 282-291-292).

13/11/2020 I Guerra Mondiale, le cause di breve periodo: le guerre balcaniche.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati.

12/11/2020

I Guerra Mondiale: le cause di lungo periodo congresso e conferenza di Berlino, la colonizzazione dell'Africa e la concorrenza fra le potenze europee, il collasso degli equilibri diplomatici, lo scollamento fra produzione industriale e mercato, lo sviluppo dell'industria bellica; la Guerra di Secessione americana come unico modello individuabile; società di massa e guerra.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 120-121-122-123-124-125-126-127-128; T1, L'inizio del conflitto, "Ultimatum dell'Austria-Ungheria alla Serbia", 151).

02/11/2020

Recupero didattico: la politica estera giolittiana, la ripresa del programma coloniale, la guerra italo-turca come premessa del conflitto mondiale.

Ripasso e approfondimento di argomenti già assegnati.

28/10/2020

I Guerra Mondiale: le cause di lungo periodo (Conferenza e Congresso di Berlino), le cause dirette (conflitto italo-turco, seconda crisi marocchina, guerre balcaniche); evoluzione dei blocchi di alleanze fra il 1915 e il 1916, le implicazioni geopolitiche del conflitto.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 120-121-122-123-124-125-126-127-128).

15/10/2020

Giolitti: la doppiezza e l'opportunismo politici, il giudizio di Salvemini, la ripresa del programma coloniale e la campagna di Libia; il conflitto italo-turco nel quadro della crisi internazionale prebellica, il problema dell'entrata dell'Italia nel conflitto mondiale e l'atteggiamento neutralista. Le cause di lungo e di medio periodo della I Guerra Mondiale: lo sviluppo industriale e la massificazione delle società, la riorganizzazione dell'industria e l'aumento della produzione, sovrapproduzione e crisi di mercato.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 6-8-9-10-11-12; 97-98-99-100-101; T1 1, p. 112, R. Romeo, recensione a G. Volpe, "Italia moderna", in "Rivista storica italiana", LXIII, 1951).

12/10/2020

Giolitti, la politica economica e sociale: le ragioni del divario Nord-Sud, la "questione meridionale" nei suoi termini storici e attuali.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 86- 87-88-89-91-92-94-95-96).

08/10/2020

Giolitti: l'attivismo cattolico da Murri al patto Gentiloni, il patto Gentiloni e la riforma del sistema elettorale; la posizione giolittiana nella polemica fra neutralismo e interventismo e le dimissioni di Giolitti, l'interventismo di Mussolini e il fascismo movimentista.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 92-93-98-99; T6, Il suffragio universale maschile, da G. Giolitti, "Memorie della mia vita, 1922, p. 106).

05/10/2020

Giolitti: politica riformista e apertura ai socialisti di Turati; il socialismo in Italia fra XIX e XX secolo, il confronto fra riformisti e massimalisti.

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (pp. 89- 90; Le correnti socialiste, 91; La politica della

conciliazione, 92).

01/10/2020

Giolitti: strategie e tecniche di gestione del potere, ambivalenze e contraddizioni (conservatorismo e progressismo), il giolittismo come "matrice" politico-culturale nella tradizione liberale e democratica italiana (l'egemonia politica della DC fra instabilità e immobilismo dal secondo dopoguerra al pentapartito; le strategie della conservazione del potere negli anni dell'egemonia craxiana).

Studio individuale degli argomenti trattati in classe e assegnati sul manuale (vol. 3A, pp. 84-85-86-87-88).

METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale;	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata;	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo;	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo;
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale;	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico;	<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo;	
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata;	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo;	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving;	<input type="checkbox"/> Brainstorming;

AMBIENTI E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo			
<input type="checkbox"/> Laboratorio;	<input type="checkbox"/> Palestra coperta;	<input type="checkbox"/> Palestra scoperta;	<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Testi di consultazione;		<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Videocamera;
<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali;	<input type="checkbox"/> Audioregistratore;	<input type="checkbox"/> Fotocopie ;	<input type="checkbox"/> Auditorium;

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<input type="checkbox"/> Test;	<input type="checkbox"/> Analisi testuale;
<input checked="" type="checkbox"/> Questionari;	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi;
<input type="checkbox"/> Relazioni;	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti;
<input type="checkbox"/> Temi;	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni;
<input type="checkbox"/> Saggi brevi;	<input type="checkbox"/> Prove grafiche;
<input type="checkbox"/> Traduzioni;	<input type="checkbox"/> Prove pratiche;
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale;	<input type="checkbox"/> prodotti multimediali

MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le attività di recupero , sono state adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;	Per le attività di approfondimento invece, le seguenti: <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

CRITERI DI VALUTAZIONE

(v. verbale n.1 del giorno 3 settembre 2020 del Consiglio di Dipartimento)

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle. L'alunno non è in grado di produrre alcuno dei contenuti richiesti, neanche in maniera frammentaria	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie. Il quadro dei contenuti prodotti è incompleto e/o scarsamente comprensibile	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione ; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Conoscenze, competenze e abilità	<p>La classe ha acquisito le competenze necessarie all'esecuzione di compiti e risoluzione delle situazioni problematiche della disciplina. Si è sempre mostrata predisposta all'apprendimento e ha sempre avuto un comportamento corretto. La frequenza scolastica durante l'attività didattica in presenza è stata regolare e anche durante il periodo di didattica a distanza, gli studenti si sono collegati puntualmente alle lezioni in videoconferenza.</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Concetto e classificazione di funzioni- Definizione di limite di una funzione reale di variabile reale nei vari casi- Proprietà dei limiti, le regole di calcolo e i limiti fondamentali- Le principali applicazioni dei limiti- Funzione continua, le relative proprietà e i vari casi di discontinuità- Derivate delle funzioni di una variabile- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale- Le principali applicazioni della derivata- Studio di una funzione- Integrali indefiniti e definiti- Le principali applicazioni degli integrali <p>Competenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- Calcolo di limiti- Calcolo di derivate- Calcolo di integrali indefiniti e definiti- Studio di funzioni
Metodi	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale- Lezione partecipata- Videolezione (sincrona e asincrona)- Esercitazioni
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- LIM – Lavagna Interattiva Multimediale- Videoregistrazioni
Verifiche	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none">- Colloquio in DAD- Prova semistrutturata- Prova strutturata <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none">- Prova tradizionale- Prova in DAD e DDI
Testo adottato	Baroncini - Manfredi Multimath.Blu 5 Ghisetti & Corvi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto in decimi	Livello	Conoscenze	Competenze	Capacità
		di formule, degli enunciati dei teoremi, delle definizioni, delle dimostrazioni, di procedure standard risolutive	di calcolo, nell'applicazione delle procedure, nella rappresentazione grafica, nell'uso corretto del simbolismo matematico, nella presentazione formale corretta	di comprensione ed analisi del testo, logiche, di coerenza argomentativa, di scelta delle strategie risolutive, di analisi ed interpretazione dei risultati
1	Totalmente negativo	Assenza di qualunque conoscenza rilevabile.	Assenza di qualunque competenza rilevabile.	Assenza di qualunque capacità rilevabile.
2	Fortemente negativo	Conoscenze quantitativamente sostanzialmente trascurabili e fortemente inficiate da errori	Competenze quantitativamente trascurabili e usate in modo totalmente inefficace.	Capacità del tutto inadeguate allo svolgimento della prova.
3	Assolutamente insufficiente	Conoscenze quantitativamente ridottissime e spesso errate.	Impossibilità di sviluppare le soluzioni per mancato possesso delle competenze minime; errori gravissimi.	Scarsamente adeguate anche agli aspetti più elementari della prova.
4	Gravemente insufficiente	Possesso di una parte ridotta delle conoscenze minime con errori e confusioni	Impossibilità di sviluppare la maggior parte delle soluzioni per scarso possesso delle competenze minime; errori gravi.	Parzialmente compatibili solo con gli aspetti più semplici della prova.
5	Insufficiente	Le conoscenze minime sono possedute solo parzialmente e con inesattezza.	Impossibilità di sviluppare parte rilevante delle soluzioni per inadeguato possesso delle necessarie competenze minime; presenza significativa di errori.	Compatibili solo con gli aspetti più semplici della prova.
6	Sufficiente	Possesso qualitativamente accettabile delle conoscenze minime	Uso adeguato delle competenze minime necessarie alla soluzione di una parte significativa della prova.	Adeguate agli aspetti concettuali non complessi.
7	Discreto	Possesso sicuro delle conoscenze essenziali.	Padronanza adeguata delle competenze essenziali necessarie alla soluzione di una parte rilevante della prova.	Adeguate agli aspetti concettuali di media complessità.
8	Buono	Possesso sostanziale delle conoscenze previste con qualche eccezione.	Uso sicuro delle competenze previste con qualche eccezione.	Adeguate alla trattazione di gran parte della prova, anche in relazione ad aspetti di rilevante complessità.
9	Ottimo	Possesso sicuro delle conoscenze previste con poche eccezioni.	Uso sicuro delle competenze previste con rare eccezioni.	Adeguate ad una trattazione esauriente della prova.
10	Eccellente	Nessun elemento relativo alle conoscenze pregiudica lo svolgimento completo e corretto della prova.	Nessun impedimento allo svolgimento completo e corretto della prova imputabile alle competenze.	Adeguate ad una trattazione ottimale di tutta la prova.

<p>Obiettivi disciplinari:</p> <p>Competenze Osservare e identificare fenomeni Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p> <p>Conoscenze Conoscere i fenomeni fisici negli aspetti significativi (fatti empirici, leggi e loro conseguenze) Conoscere il linguaggio disciplinare Conoscere le principali applicazioni tecnologiche delle leggi fisiche studiate</p> <p>Abilità Capacità di collegare fra loro i fenomeni fisici studiati e fare confronti. Saper risolvere problemi relativi a fenomeni fisici afferenti ai nuclei tematici di seguito indicati argomentando in merito al procedimento risolutivo. Saper padroneggiare lo strumento matematico ove esso serva a illuminare e sintetizzare i fatti in esame. Saper esprimersi in un linguaggio chiaro, completo e rigoroso</p> <p>Contenuti disciplinari sviluppati Vedi programma allegato</p> <p>Testo adottato: Quantum voll 2 e 3 ed SEI autori Fabbri Masini</p>	<p>Nuclei tematici disciplinari</p> <p>Il magnetismo L'elettromagnetismo La relatività ristretta La meccanica quantistica La fisica nucleare La Termodinamica</p> <p>Metodi</p> <p>Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni guidate</p> <p>Strumenti didattici</p> <p>Libro di testo Computer Lim+videoproiettore Risorse dal WEB Google Classroom/Gmeet/Drive/Moduli Questbase</p> <p>Verifiche (6/7) Compiti con risoluzione di problemi (cartacei e/o digitali) Test (cartacei e/o digitali) Colloqui</p>
--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCALA DI VALUTAZIONE E CRITERI DI CORRISPONDENZA VOTO LIVELLI DI APPRENDIMENTO - FISICA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

Disciplina: Scienze naturali, chimica e geo. Prof. CARMINE MARIA MASCIELLO

Strumenti	Libro di testo: - <i>Sadava, Hillis, Heller.</i> "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0." Con contenuto digitale (fornito elettronicamente). - <i>Masini,</i> Ambiente terra 2° biennio e Quinto anno, Linx Internet – Lim - Materiali cartacei e digitali di approfondimento
Metodologie didattiche	Lezioni frontali, Lavori di gruppo, Discussione guidata, Problem solving Lavoro di ricerca anche nel web Didattica a distanza : audio-video lezioni, tutorial, materiali di studio (sintesi del docente su file di testo, ppt, Video su You Tube)
Strumenti di verifica	Colloqui orali, Prove semi-strutturate , Prove strutturate, Attività di ricerca e approfondimenti .
Attività di recupero	In Itinere

CONTENUTI	CONOSCENZE /ABILITA'	COMPETENZE
<p>La chimica del carbonio. Proprietà e caratteristiche dell' atomo di carbonio Ibridazione del carbonio e i gruppi funzionali dei composti organici Teoria VSEPR I gruppi funzionali. I principali gruppi di composti Organici Isomeria</p> <p>Nomenclatura IUPAC</p> <p>ali gruppi di composti organici: proprietà, preparazione e reattività di idrocarburi alifatici I principali meccanismi di reazione: Effetti elettronici: induttivi, mesomerici e di risonanza. Reazioni radicaliche. Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni. Principali meccanismi delle reazioni organiche e fattori che le guidano: gruppi elettrofili e nucleofili. Reazioni di sostituzione ed eliminazione.</p> <p>Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi. Il metabolismo dei carboidrati:</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del carbonio Descrivere e riconoscere la tipologia d Ibridazione Riconoscere diversi gruppi funzionali Descrivere le caratteristiche dei principali gruppi di composti organici. Correlare la struttura e le caratteristiche dei principali gruppi di composti organici</p> <p>Interpretare l'aromaticità come effetto della delocalizzazione elettronica. Conoscere e applicare le regole di Nomenclatura Conoscere i principali meccanismi di reazione</p> <p>Correlare la struttura e le proprietà chimiche dei diversi gruppi funzionali. Interpretare gli effetti elettronici sulle proprietà chimiche dei composti organici Riconoscere i gruppi elettrofili e nucleofili Conoscere le reazioni di sostituzione ed eliminazione Analizzare i meccanismi di una reazione Conoscere e correlare le proprietà chimiche e biologiche delle principali Biomolecole</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione. Classificare. Saper effettuare connessioni logiche. Individuare collegamenti e relazioni. Applicare le conoscenze acquisite. Risolvere problemi. Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1/2
Gravemente insufficiente	3/4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - Discreto	7
Buono	8
Ottimo	9
Eccellente	10

In coerenza con le Indicazioni Nazionali del Riordino, le indicazioni del Dipartimento nelle sedute di settembre 2020 formalizzate nel Documento di Pianificazione della Didattica Digitale Integrata, il Documento di Istituto per la DDI (emergenza Covid19)

Obiettivi in termini di competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Strutturazione U.D.A. e organizzazione dei contenuti
<i>Acquisizione della padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali</i>	<i>Nel quinto anno lo studio della storia dell'arte ha preso l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi.</i>	PRIMO INTERPERIODO: U.D.A. 1: La prospettiva applicata U.D.A. 2: Il Novecento (la velocità del cambiamento) U.D.A. 3: L'astrattismo U.D.A. 4: Il Futurismo U.D.A. 5: Le avanguardie
<i>Comprensione sistematica e storica dell'ambiente fisico in cui lo studente vive attraverso l'uso del linguaggio grafico/geometrico.</i>	<i>Particolare attenzione è stata data:</i>	SECONDO INTERPERIODO:
<i>Padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno finalizzati allo studio e alla comprensione dei testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; - al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; 	<ul style="list-style-type: none"> U.D.A. 6: Pittura Metafisica, Dadaismo e Surrealismo U.D.A. 7: La Pop Art U.D.A. 8: Funzionalismo, Architettura Organica e Razionalismo U.D.A. 9: La scuola degli inquieti di New York U.D.A. 10: Architettura, urbanistica e arte nel secondo dopoguerra, Bioarchitettura e sviluppo sostenibile U.D.A. 11: Colore e prospettiva architettonica costruita
<i>Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata</i>	<ul style="list-style-type: none"> - alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra; - infine agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile. 	Tutti i moduli elencati hanno valenza pluridisciplinare, laddove si è reso possibile grazie ai consigli di classe, il confronto e l'integrazione di metodo, obiettivi e contenuti in una fattiva condivisione di intenti
<i>Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica</i>		Metodologie differenziate: laddove necessario l'approccio alla situazione eventualmente evidenziate in consiglio di classe in merito a DSA e/o BES (Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 – "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica") sono state eseguite le necessarie modifiche alla pianificazione disciplinare partecipando concretamente alla predisposizione del Piano Didattico Personalizzato, che ha lo scopo di definire, monitorare e documentare, secondo un'elaborazione collegiale, corresponsabile e partecipata, le strategie di intervento più idonee e i relativi criteri di valutazione degli apprendimenti.
<i>Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storicoculturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione</i>		

Si riportano di seguito le **Griglie di valutazione** specifiche

DISEGNO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecutivo.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica .	L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.
7	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno.	L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.
6	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità.	L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno.	L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
2	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato quasi completamente in bianco.
1	Non valutabili.	Non valutabili.	L'allievo rifiuta di svolgere l'elaborato e consegna in bianco.

Competenze/Abilità Didattica a distanza	Nuclei Tematici Didattica a distanza	Conoscenze Didattica a Distanza
<ul style="list-style-type: none">• Creare un modello base inerente agli esercizi motori.• Applicare le conoscenze acquisite nell'attività di tempo libero, al fine di ottenere benefici sui vari apparati.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza etica sullo sport e sulla società moderna.• Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai punti di forza e di debolezza personali.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i benefici connessi all'attività motoria su tutti gli apparati.• Conoscere le fonti energetiche della contrazione muscolare.• Conoscere l'intervento nei casi più comuni di infortunio sportivo.
Metodi Didattica a Distanza	Strumenti Didattica a Distanza	Verifiche Didattica a Distanza
<ul style="list-style-type: none">• Videolezioni• Lezioni su piattaforma Gsuite e Meet.• Questionari ed esercitazioni scritte di saggi brevi.	<ul style="list-style-type: none">• PC –• Gruppo su Classroom• Comunicazione con utilizzo di Google-Drive per upload e download di file di grandi dimensioni.	<ul style="list-style-type: none">• Questionari prodotti dall'insegnante.• Valutazioni attraverso saggi brevi ed esercitazioni degli argomenti trattati.• Sugli esercizi e questionari scritti, valutazione sulla puntualità della consegna.
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma.	<ul style="list-style-type: none">• Più movimento; Autori: Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa. (Marietti)• Più appunti del docente	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	VOTO DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di effettuare Attività aerobiche per migliorare le funzioni circolatorie e respiratorie • Saper costruire un circuit-training • Applicare le conoscenze acquisite nell'attività di tempo libero, al fine di ottenere benefici sui vari apparati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli apparati principalmente coinvolti nell'attività motoria • Conoscere i benefici connessi all'attività motoria sull'apparato cardio-circolatorio e respiratori • Conoscere i benefici connessi all'attività motoria su tutti gli apparati • Conoscere le fonti energetiche della contrazione muscolare • Conoscere l'intervento nei più comuni caso di infortunio sportivo 	VOTO 4 Non conosce o conosce in modo approssimativo gli argomenti trattati. Non sa eseguire o esegue con molta difficoltà gli esercizi fondamentali. Si rifiuta di giocare o di svolgere gli esercizi, le attività proposte, l'applicazione di elementari principi per un corretto stile di vita. Partecipa con disinteresse alle lezioni, sia in presenza che a distanza .Non accetta le nozioni sugli argomenti trattati.
		VOTO 5 Conosce in maniera lacunosa e parziale gli argomenti teorici trattati. Esegue i gli esercizi proposti in modo approssimativo, con tecnica approssimativa. Non ritiene di dover modificare, anche solo in parte, eventuali atteggiamenti scorretti.
		VOTO 6 Conosce in modo sommario le tecniche delle esercitazioni proposte.. Partecipa e riesce a svolgere esercizi e attività, anche se con qualche imprecisione. Conosce in modo sommario gli argomenti trattati. Cerca di mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti.
		VOTO 7 Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti trattati Sa applicare le regole ed eseguire gli esercizi con buona tecnica. Conosce le norme di primo soccorso . Partecipa alle varie attività, in modo proficuo anche se non sempre puntuale.
		VOTO 8 Conosce e pratica in modo corretto le esercitazioni tecniche proposte. Conosce la terminologia di base e le dinamiche delle esercitazioni. Conosce e applica le tecniche di riscaldamento, le norme di primo soccorso .Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Mette in atto comportamenti per tutelare la sicurezza propria ed altrui. E' in grado di applicare i principi per la tutela della salute.
		VOTO 9 Conosce e pratica in modo corretto e creativo le esercitazioni proposte dimostrando padronanza del gesto. Sa selezionare gli esercizi più idonei a un riscaldamento specifico. Sa applicare le principali regole di primo soccorso. E' consapevole dell'importanza delle attività motorie e sportive nell'acquisizione di corretti stili di vita. Sa scegliere l'attività motoria da svolgere in relazione ai benefici ottenibili
		VOTO 10 Conosce e pratica in modo perfetto le tecniche delle esercitazioni proposte. Utilizza in modo appropriato strutture e attrezzi, applica alcune tecniche di assistenza e sa agire in caso di infortunio. E' consapevole dell'importanza delle attività motorie e sportive, nell'acquisizione di corretti stili di vita. Ha sviluppato un corretto rapporto uomo-ambiente. E' in grado di costruire un modello di training creativo per l'utilizzo del tempo libero in relazione ai benefici ottenibili

2) Non sono stati realizzati percorsi e progetti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"